# עידן חדש בסינית

מסעדה סינית כשרה

מחיום – אין עוד צורך

במחירים השווים לכל נפש.

# הבשר – מהמקוד

אין עוד מסעדה סינית אָחת בישראל הצמודה מפעל עיבוד חבשר, ונהנית מאספקח טרייה ושוטפת עם בקרת איכות גבוחה כפולח – כמו פיקניסין. רק בפיקניסין אתה יודע

וודאות: אתח מקבל את נתחי הבשר חטרי: הנקי. חשמור, חכשר ותמוכשר יותר שאתח יכול לקבל:



הסינית הביקנטית

מסעדה סינית ללא פערי תיווך

עיניך: כל מנה חינח מנח שחוכה במיוחד עבורך. אין שאריות, לא מאתמול ולא משלשום. תחשוב על כך.

> אמינות ב'קוטי

חסוד מאחורי פיקני סין: מוניטין מפעלי פיקנטי, הנקניק. את מחירי הפסטרמה וחבשר, וקבעו מדד צרכני ריאלי ללא

צומת גבעת שמואל

# תמה תקופת המסעדה

הסינית היקרה: מהיום – פיקניסין: טינית כשרה של פיקנטי: – יותר טרי. יותר טעים. ובחצי מחירו

# הזמנה בפחות מחצי מחיר

לרגל פתיחת רשת מסעדות פיקניסין, מוזמנים אוחבי חסינית לטעום ולחיווכח במו עיניחם: 1,000 טעמים סיניים – במחיר ריאלי אמיתי חשווח לכל נפש. כמו שאמרנו: תמת תקופת השחיטה" במחירים

שתייה) – בפחות מכל מחיר של כל מסעדה סינית כלשחי

במלים אחרות; עם פיקנ-לשלם סכומים נכבדים תמורת כל ביקור וכל ארוחת. הסינית – חוא בפירוש רווח מחיום – קל לחתפנק באמת: נקי נטוו ואפילו נשאר עודף. ארוחח סינית מלאח לזוג הכוללת מנת ראשונח, אגרול.

מנח עיקרית, אורז. תוספות על ציר כביש גחת. ומנח אחרונח (לא כולל לכיוון קוקח קולה.

(1.9.	מחירים: (נכון ל 88	פערי הו
פער המתירים	הסינית הפיקוטית	מרויר נרוג
מעל 200%	פחות מ־15 ש"ח	מעל 30 ש"ח

# סינית לדוגמא: מומלץו

אם אתח אותב סינית מושבע, או אם אתה רוצה לחצטרף לחוג אותבי הסינית – אתח מוזמן ליחנות מחגיגה סינית אמיתית: פיקניסין ברחוב השומר (כחנמן) 104 בבנק ברק, בבית פיקנטי, באיזור חצמחייח. לנוחותך – שירות AWAY

סקר: הצרכנים ממשיכים לזרוק כסף

# הכדאי ביותר ישחת פיקוטי –

כשר בהשגחת הדבנות בניברק						
חזה תודו מעושן	נקניקיות	כתף בקר מעושן	ספרבס	טבעות הודו	סלט חומוס	חרשת
17.99	6.90	19.90	15.90	11.90	4.40	פיקנטי חנות המפעל
32.49	12.00	48.00	21.00	21.00	6.50	חיפר כל
29.92	fraganse	7-5-5	25.90	A ** TO A ** O-TO A O	7.80	סופר מרקט קו אופ
27.76	12.85	36.92	25.90	18.95	7.80	היפר קו אום
80%	86%	141%	62%	76%	77%	פער המחירים

ממתירים בש"ח ל-ו ק"ב נכון ליום 25.7.66

פערי מחירים של עד למעלה מיצס14 (מאה וארבעים אחרוים!!) קיימים בין רשתות השיווק חיקדות, כמובן, וכין השת ממעלי פיקלטי, חמוכהת את מינוון מוצרי חבשר, חשלטים, חעופות, חנקניקים והמעשנים במחירים הנמוכים ביותר שירות לידיך וללא פערו תיווד. כדאי ומומלץ. ברחוב חשומה 104 בני ברק, 100 מטר מכביש נחת

חחויות בשפע מנסיקת רקע פובטמת, האוורה

כביע גודו

עד זו בלילה

בו ב תוצאי-עובח

TL X.L

כר כן משור ונוח בחונים סכנית של מפרים שמירים סכניש נחת שמח נשוח שמואק, ממש שול משיק קדקת עומה

השומר (כהנמן) 104, בני-ברק

# השקל שלך

הכל על העוף. חחקיר של המועצה הישראלית לצרכנות

א המחיר הנמוך ביוחר של כנפיים, ירכיים וכרעיים: ב"פיקנטי"

🖈 החזה הזול: ב"פיקנטי"

ידיעות אחרונות

יום שישי, כ"ד בשבט. תשמ"ח - 1988. 12.2

לפיקנטי עכשיו



דווקא עכשיו – בימים החמים

את מוצרי פיקנטי לא תפגוש לעולם על מדרכות, כבישים, או בדרכים כשהם חשופים לשמש וטיפול רשלני. כאקלים חחם שלנו - במיוחד בימים אלח -גם 15 דקות של חזכחה עלולות לחיות קטלניות למוצר. חשוב על כך. טדובר בבריאות נטו. שלך ושל

רק בפיקנטי אתה מקבל ביטוח נקניק כחלם.

פיקנטי - כמו בשוויץ

מחשירות: רק בפיקנטי מחליפים לך כל נקניק

פגום של כל יצרן במדינה – בנקניק איכותי חליפי

שטכנולוגית הייצור, תוכנת חמחשב, חנקיון וחאיכות חמקצועית מסקרנת יום יום מחדש צרכנים ואורחים המשתאים משיטות הייצור חשוויצריות. "ממש כמו באירופה" קובע ד"ר גולן

כשר ומוכשר

מוצרו פיקנטי כשרים ומוכשרים על ידי רבנות בני ברק. נם לבישול - וגם לצלייח, שים לב: לא כל סטייק שאתה מקבל ברשתות חשיווק ראוי לבישול

יעות אחרונות Control of the Contro מדריך לכל השבוע POR PROMISE DE LA COMPANSION DE LA COMPA

# סרטים חדשים

# "קוברה ורדה"

ורנר הרצוג כמסע נוסף אל מחוזות אקווטיים, ג'ונגלים, תרכויות פרימיטיניות, הרשעות כלב הארם. שורך אימיוני (קלאום קינסקי), שניסה כותו כמנהליעהורה במטע בבראויל אך העריף לצחק עם בנות בעליו, נשלח לרהומיי למשימת התאברות של רכש עכרים מידי השליטים המקומיים. הסיבה, צבא אמוונות חשופות. השחורים, דרך מציצנות לכנה: הבלונדיני עם השיעה הארוך והסוור, המבש הבוהה והשפתיים השמונות. על ות ירדון על הרצוג בססיטבל מיפה



יושריים יול די עודה. בינה נוברים

リルココ リコン ラブ

אלף צעירים, המחולקים ל-600 כנופיות יריבות, חיים ולוחמים ברחובות לוס־אנג'לס רבתי. 5,000 פשעים

ענעים". צוות לעניין: שון פן, שוטר צעיר, תמים ונמהר (כתמונה), ורוברט דוכאל הוותיק ומנוסה כם עמ' 18

של דנים הופר שנה ● על מלחמת הכנופיות ועל לחימת המשטרה כהן נטוב סרטו החדש של דנים הופר

תשוח ועץ, מרדכי ודורי ברואב, אב ופנו, עם חיידקינמה. שיחה משולכה! על האושר והיסורים שבמקצוע, סולידריות בין שחקנים, תחמצות, שבחי התמימותים עמי 12

11.10.88

08.40 פרפר נחמרו בית לגור בו וכליוף

09.10 השבון משום די כפולות והתחלמה

. גיאוגרסית של אייו פני חארין 11.80

באממ? נתרגום ערבין.

.ביע יוש מיש הים. 13.30

פומוקום (כליווי כיתוביות).

הביטה עולה לארץ

דגרסי. סידרה דרמאטית

חדשה לילדים. 26 פרקים.

מתרחשת בביים אמריקני

20.09 ז יותר כורי. סדרת שעשועונים. מנחה:

חטיבת חביניים. אנגלית. 30 ד'.

17.00 שרב חרשו. מנחה: אילנה דיינ.

17.80 זכב לחרשות: השלפון.

18.30 קיצור ווחרשות (ערבית).

18.32 נתיב חדש לתורו.

19.20 ולרשות (ערבית).

וען נולרכלס.

22.50 חכורגל הכוישלם. (מרק חמישי).

23.45 מסופי של מסים. מכט אל עקרון.

18.35 בסדי עץ האלון. מודה מצוירה לגיל

18.26 ויבע לפני. על צב ים כחיית שעשועים

18.66 רגע לפני... על כלי חדש לפלחמה

20.00 ספיסדים לחיבר חוב - נידר שלינם

21.29 רבע לפני. על סרטו הזדש של רובוט

1.35 זינים שביעי. מינת הספורט. חוכנית

צפים מי הפליל את רוג'ר ראביסה.

ספורט שבועית המציגה את מיטב

אירועי הספורם החמים שהתקיים

18.81 כח נשדר חטרב.

18.46 עולם חבורע. מגוין מדעי.

מס.פו מפים נמוד. (פרק וו).

19.80 הברסאים: היסנות.

. בת נשדר מחר.

20.00 ביתרות מבט.

שלוש גבעות וכליווי כיתוכיות).

(כליוו כיתוביות).

11-15 חשבון היו מביא לשביים.

08.00 רצף דםי פלפקמפו עד כאן.

08.05 שעת כושר.

08.40 בלי מודות - (רי) 09.00 אנגלית תי. .ח אנגלית זי, 09.20 10.80 רבע עם דודלה גם רגע בונה דבית (בליווי כיתוביות).

מו.11 אנגלית ה 11.80 השבון משום דיו מרוע אמור לחלק באפסו ובליווי כיתוביותו. 12.00 אבגלית תי. 12.80 אנבלית וד. 13.00 תלמודו שניים איחוין - מנא הני

בוילי (בליווי כיתוביות), 13.28 גיאוגרטית (וייטי): דבודבר. 13.48 אנגלית (ייאייב) - דגלי ישראל. 14.00 רצף רשי טלשקסטו עד כאן. 14.05 תיבת 2: כדור פורח (פרק 5). 14.30 בארץ הקמקמים: הביול

15.00 חי בינבחו בוני ובינבח שומרי . 15.40 רווב סומסום. 18.40 שעת כושר. 15.55 מחסשים את תבימה.

16.20 כך חיו היינו: שביתת נשק (פרק 30). 17.00 ערב חדש. מנוזה דן מרגלית.

> לולדים. משימות בלתר אפשריוח קושניר. בימאי: יואב פלג

18.00 כרת המחץ: חקרב על אלפכת. 18.30 קיצור חווישות (ערבית).

בארציים היציאים 18.45 19.00 יומן חשבוע. 20.00 כותרות מבט. 20.02 אלף: תבלרה על האני של ביל

21.40 שידורי המסלבות ערב הבחירו 21.00 מבט לחרשות. לכנמת השתיים עשרה. 21.30 כניסק מסורטו שער ראשון 21.40 תשוירי שירות.

עת לחיות. טרט טלויוית. על־מו רב־חמכר של מרו־לו וייסמן. מבוסס על סיפור אמיתי. מרידנו (לייזת מינלי) ובעלת (בפרי (102 מרשולת (מרק 22.35 דה מון), מגלים, כי בנם פיטר (3)

טלוויניה הישראלית, ובה וומישה מחולות בביצוע חמש רקרניות רגשיות של האישה כמצכים שונים

לטיפול בפצעי בגרות.

ג'אנר וארס גרשנקל.

'21.46 ועליו איגלסיאם. מבות להיטים.

.(4 סרם 19.30

יון עוון ב.

19.65 בחר נשור בחר.

ו באת השור השרב. 18.85 כנסבש בנסיבור: סדרת ודמה תישודי (פרק אחרון). 10.03 ריגע לפני... הפעם כפינה על נורן

23.55 מסוקר של מקום. מבט אל עוקה.

רולה בניוון־שרירים. בימאי: ריק וואלאס. אנגלית. 1985. 95 ד.

19.35 סום ארכו, התוכנית מפגישה את הצומים עם שלושת אמני ,פום ארט"

20.00 באמנילי, סרט תיעודי. 20.25 כברו בשורו כוודר. 20.50 ברשת בייריבק. צו.22 צוללת צרצבת. שירים מתוך הסרם בהשתתשות החימושיות.

אילתורים. גאז ווקאלי קטעים נדירים, בחשתתפת לוא

ארטסטרונג, אלחן פיצנראלד, בילי רולידיי, דיאנה וושינגטון ואחרים 28 די

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה!

• D-38 תוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

.08.00 רצף דטי הטלטקטט: עד כאן. .08.00 שעת בושר. יהרות: קשת וענן (כליווי כיתוביות). .08.40 מסך לספרות (יסודי): כל שנבקש. פוסיקת (די וי): מי בחלילית, צליי

7.10.88

לשון ותקשורת: הילרים משכונה חיים - עיקר ושפל 1 (כליוו ביתוביות).

19.45 מידל בספרי אנרות: משירי כאריה מוולודובססי. 10.15 חשבון רו דרכון לעשרוני.

10.40 מדעידשבע (ימודי): עם הדיון. 11.00 חברה ותרבות ויסודים סגישה טם אליטור שמאלי (בליווי כיתוביות). אזרוזית (עלייפורי): כללי המשחכ

חברה ותרבות (עלייפודי)ו על חברולים - תקנון עלינו. כציסיקליים - פרסל וודוצוצרת.

13.15 אוניברפיטה פתוחה: מוסיקה (פרק בארוכ) - סוויטה מהין רצף דמי השלמקטו עד כאן. 18.50 זדריות ושח. כליווי כיתוכיות). 14.40 היחלום שבכתר: מסעות משותפים

פרס ווג מסגשי בראשית. סרשת בראשית. שיתתו של הערופסור יונה פרנקל.

16.00 ערב חרש - חמופף לשבת. מנחה רן קיצור השישות וערבית). המעלולה מגע וברה וחלק כ') סיפורו של כפיל'סעלולו העובר כשירותה של

בעורת חברו האווי ובעורת פעלולי הוא מפענה פרשיות משע (ערבית).

תבנות מחשכונת. טרט כוצרי, שלוש נשים צעירות בעטות באמצעות חברחת סחורות בנמל־התעופה של סחיר. בוסי,

עבד־אל'עזיו, בימאי: חסאן אל'סייפי. 1987. 19.20 על תמרקע. סקירה של תוכגיוה הטלוויויה (ערבית).

19.3 לודשורת (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערכו פרשת .כראשית".

21.15 סיבה למסיבת. תכנית בידוד ברנחיית רבקה פיכאלי הוורת לאחר תופשת

הפיתוי של מיס ליאונה. סרט סלוויזיה. מורה צעירה מתארובת בפועל פשוט, נשוי, המבצע תיקונים בביתה. ליו רדגרייב ובראיין דנחי. בימאי: גו חארדי. 1980. 100 די.

2 מיליון דולר כופר נפש. לפחרת חטיפתה היא מופיעה וטוענת כי ברוףו

משוביה. סיפור בריתות המופלא מעורר את סקרנותו של פקייב.

18.80 מה נשדר הערב. . 18.36 אימשריה בעים. הואלם האזרון.

19.35 אומת להישים. 20.00 כמו נשרר כמדי. 20.80 שירים עבריים.

21.10 לחישים של להקה . שארו-פקם סהום עתם כשוצרם בשוינוהם הילי שסיטת התעידו החוישי.

8.10.88 16.00 לקם שירים (ערבית).

אדם הטוען כי איבר את זיכרונו ורורש מחברת הביטות כסף. כשעת החסירה מתברר כי בתו של

האגם שלא נגמר. תעדה. ערבית. צילומי־טבע חיסטוריים נדירים. לפני מיבצע חייבוש של אנם רורולה. צולם בתנאים סשיו חטלוויזיה שלנו, ע"י אדי חירשבייו, וורנר בראוו ואריח

במגות אירועים מן העולם (ערבית). 19.00 המספדה הבדולה: צירי לידה, ביום

ח'ליל ח' אלרי, ע'סאן עכאס שחקנים

וורַחום: גדי יגיל, דינה ליטון, ציפורו

20.00 זכארות. מוערון הומר המסורתי מארד הפעם את הומרים משה פרי, חיים זריהן מרדכי בוזגלו וחומר האורח מצרפת, רוברט יוסף בר. מנתח: אכי

20.25 ספורט - כושחם חשבת.

21.00 רואים עולם. יומן הצוץ של הטלו

משרות שירות. 20.55

16.00 חקומם מארין ערון: בארין המבסבי גשום נסלעת למסערה ההומת אישה צעיוה, כחברת כעלה המכוהל. והיא (סרק 13, בליווי כיוניביות). עומרת ללרת. אכו ראמי וצוות גיילרים את האישה. משתתפים

קרו סיכון. שעשועון חדש

-08.00 רצף דמי דמלטקממ: עד כאן.

08.4 מטך לספרות (יסודי): חסצרי

והמלד (בליווי כיתוכיות).

09.20 חשעה שלנו: משירי מרים

12.25 משרות (זיינוי): מונשח בנעליים

20.30 הפטורית כללית: יוליום קיפר

עליית תאימפריה תרומית.

רצף דפי הכולשקסט: עד כאן.

14.05 האוניברסיטה הסתרחה: מדינות

בליווי כיתוביות).

10.15 חשברו ויו חשבר הנושרוני.

ביאוגרשית (מייני):

שמכלים וכליווי כיתוכיות).

- הלמור: שניים אוחוין (08.15

-08.05 שעת כושר,

ום.פם אנגלית ר.

10.80 אנגלית ר. 11.00 חשבון היו שברים שכולים

בונו צרטתית.

13.00 אנגלירנ כדי,

20.20 בין וזכסאורו. מנוון: עמוס ארכל.

21.45 שירורי חמפלנות ערב חבתירו

23.26 אישוז - חמש מנים. מחול. הסקה של

18.30 כח לשורר הערב. 18.35 הבנרים שחלבי למסיבה. סרט הנפש

19.50 להימים חדשים. 20.00 נקורת וינוק. תוכנית הספורי 20.00 מח נשרר מורי. 11.00 אופה להיפים של: דולי פארטון, מיק \$1.50 קלוד אם. על חסום הקומיסרית. בריסטופר קרום וסיפאני, מות בלים מי יורעז חידון המום השכוו

19.00 לחקת פלימודיכוק בדופעה 20.25 אוסף לחישים - סקרומי פולימי. אוס לחישים של הכל פרט לנערח

פיאיברפיה של אייו מני הארין 08.15

11.00 ערבית מדוברת: גיארם בריבב

12.00 חשבון פשוט: מרוע אמור לחלק 12.00 ספרות (עלייפורי): אריפום - תקיצ

14.00 רצף דפי רשלשקסטו עד כאן. 14.05 בנתיב המצומון, סרט קולנוע. 15.65 מחפשים את הבימח (תוכנית שניה)

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. ותרבושת, אני רוצה את החבובות שלי.

תומסים ראש. סיורון דו־שבועית לילדים. תוזרת לשידור אחרי חפגרה. מנחח: נתן דטנר. בחשתתפות קבוצת ילדי ביח"ט לאמנויות בת"א. מוסיקח:

18.25 ססוקי של מקום. מכט אל עירון 18.30 קיצור חחדשות וערכית). 18.32 כמורש. מן הארץ ומן העולם וערכית).

20.30 בולבישק.

מבט לחרשות. בושריורי שיורות. 21.80 21.35 שידורי המשלגות ערב הבחירות לפנמת השתיים עשרה. מבש שני.

מבמ לחדשות.

11.30 תשרירי שירות. 21.55 שירוקי המפלגות ערב חבחירו לכנפת מ־12. 22.10 המומע של גארי שנדליננ: כדיר

מנוצה זה חוכון. מנוצה רם עברון.

ראמפול. טידרה דרטאטית אנגלית. 6 פרקים תדשים. קורות אנגליו. 9 ש קים ווי שים קורות חוראס ראננפול (ליאו מקסךר) פרסליט פלילי, חמנחל מאבקיו ב-אולר ביילרי כלונדון. תַּמז. אנגלית: 50 ד'.

18.52 לחיפים של מאשינה.

21.00 לחיטים נכחרים - סטינג, ארים קלפטון וסימון הארים: 21.50 מום יולייאונוסט.

לאוצונון בארח"ב. 20 רקות.

סדנת הסופרים. חסופר תאמריקני טום וולף משותו על קשיו כתיבח, הגניתתאות תחדשה, חשפעות הטכנולוגיה הפצרנית על חדיוות ועוד. 20 ה

**National Panasonic** 

רק חברה גדולה במסוגלת לתת לך סרטי וידאו נפלאים מסוגלת לתת לך סרטי וידאו נפלאים ברות אמריקניות גדולות ומפוארות

CANNON

המכני •

צרה גדולה

בעיניים

גולן גלובום פונייטד קינג וידאו אד. אטלון ושותי בע"א @

הודאו של המדינה

ביטל גיוס . מטאל ג׳אקט

HOME VIDEO

השמש •

\*לעניין

בירושה

מוכת ירת -

לולן גלובוט-יוניימד קינג וידאו החברה מס'ו לסרמי דראו שההו הצניו הווי בההו הי ביומודה בה ביומודה (בם)

12.10.88 08.00 רצף דמי הטלמקסט: עד כאן. מעת בושר. 08.0% 28.15 ארץ פולרתו בפתח תקומה (כליווי . 98.49 אנגלית ר. 09.00 פדעייהטבע (יפורי): בונה. - 09.15 רדוב מושפום: אורחת מאטריקת 10.80 בויעידנובע (ווייוין: גוף ואודם – אויר

11.15 יתרותו קשת וענן - ובראשי תרשיכם (כליחי כיתוביות). מנגלית זי. 12.00 מושני ימור ביחיות: משא ומתן באכנות (כליווי כיתוביות). 12.95 אורוצות (עלייפודיה כללי המשחס

לנשיפה (כליווי כיתוביות).

.TVT/6702 12.50 מס.05 אנגליות יי. 18.80 בגרעיירמבע (עליוסורי): האיזומוסים 14.00 רצף דםי השלכוקטטו: עד כאן. 14.08 אוניברסיטה פתוחות. עידן הבתסכות

– כווית האריגה; תורות החיסון – קליע 15.40 חי בינבונו בובי ובינבה שוכורי-שה

(כליווי ביתוביות). 15.10 נילם ודלגרטון: סיפורו של שושו (GFQ 84).

15.40 שוניו ברשר. 15.55 פיצוחים. שעשועון טלוויוית נושא שרסינו

18.25 שלום מימשים. תליאמים (פרק 1). 17.00 שרב חדש. מנושה גדעון רייבר. 17.30 עליפות בארץ הכוראות מרק אחרון.

18.00 וציה או לא הציה: עמיטון. 18.30 קיצור זעדשות (ערביוו).

שב.18 הקלונות היומו ו. סרם המביא את ברכת נשיא המדינה לחקלאים 20.0% מבט סמורט. מצטיינים כמגור הערבי והדרווי. 2. אצרוו כאולסף מוסטפה בתיד, יועץ שר החקלאות לענייני ווכפר חערבי, יספר על מצב החקלאות במגור הערבי כיום

19.00 בריאות ויומי (פרל ה'). 19.20 הדשות (עובית). מתחת מבמו,

בס.02 עד פום.

21.00 מבט לוצישות. בוברי שירות. 21.30 בב. 21.55 שירורי המשלגות ערב הכתירות לכנבות השתיים עושרה.

סיפורי של מנצח. סרט קולנוע משבר בחיי כוזורסלן צעיר בתיכון. רובי בנטון, אנט ארטול ואחרים. בימאה לומאט כונטון, 1977. אנגלית, 79 די.

במרקי של יום. 23.45

18.46 כנה נשרר הערב. 18.46 - הרפתקאות גיאי ונקיאוום סררה

ומשו רגע לשני... על מרכה ושרים של קורין קוסטור מעריגה צמודה, עם סוון מרגרון ושים רובינט.

19.83 רבע לפני... רישומיו של כריסטופר קילומסוס בקה בילוי אמריקה 19.30 קיץ אותי סרונה הרמטית כתמשכים. בפו שורים עבריים. 20.30 אות המקולה המשחלה הגדולה ופריכ

בשרד כנוד בשרד כנוד. 10.12 פיפר בפריאל. אוסף להיטים. בוגם קדל ביום כאידות. Simple Mind אייום של להקי 21.50

- 08.00 רצף דפי המלמקסמו ער כאן חדשות קול ישראל. -08.05 שעת ברשר -08.15 קשת רעבן: נשם מעבן (כליווי

08.40 כלי פרדותו תי. 09.00 אנגלית ר. 09.15 סרטר נחמד: בית לגור בו וכליווי כיועביותו 10.30 ארץ פולדת: בעיר ובעמק וכליווי כיתוביות). אנגליה הי. 11.00 11.26 ערבית מדוברת: גישרב כריבב אלבית (א) לעתיק.

ביתוביורם.

מו.מו רועב מוממות.

16.00 הציות שידור חי.

17.00 שרב תרשו. מנחהו וין מרנלית,

18.00 פופיקיו המרחבים המסתוריים.

18.30 ביצור ועודשות (ערבית).

וושעת וערבית).

ב 18.82 למשמחים (ערבית).

19.30 הדשות (ערבית).

21.00 מבש לחדשות.

משרורי שירות. 21.56

לכנפת הדבו.

20.00 בותרות מכפו.

17.30 ריקי רקי. גושא התוכנית הפעם:

18.25 חגיע זמן לשון. אבשלום קור נותן -סיכוי לישהשיות".

19.00 כופגש. תכנית דיון שביעית בעניינ

20.65 חגיע זמן לשון. בפינת הלשון

שודורי תמפלגות ערב תכחירות

תעורקים אל חמערב.

תעודת. פרק אחרון: דרך אשה לעצמאות. סיפורת תאשי המלא

בוושינגטון. 30 ד".

25.20 חיילד משרעולל (מרק 3).

מלילות ווושיוו במאון

37877 THE 18.50

פון בי כות נשור כורי,

אל תסתפק בויראו בלי סורקו

קנה וידאו נשיונל - ותקלים ישר מהעתו

אמר שר את אחדינת ושירות

. 21.98 וערבוף לחיבים של חיפוני יושמרן.

1.10 לכנית בנוציק. גם קברנים ויכרים.

18.35 שמר לי פי אני. דרכות מלוריוית.

19.22 בקבם מורדי, התורכי - ונקר אלאר,

19.45 בקרום בערוץ 2. סקירת מיטו

זכאי למשפט־צדק.

דראנאו תיעודית אפריקנית.

בדעון משפט, ללא ייצונ משפטי הולכו, ומוילה לתכופת מאסר. עליפי מחלטת תעליון מערך משפטרוראר: המדינה מימנת את

ההתלאות. גדעון איכח מכל אשנם דן פריואר, ראלף דן, ביל לטבר ואחרים. ביכואי: טידוי ולאנטי. ואחרים. ביכואי: טידוי ולאנטי. אנגלית. ללא תרמים. 75 די

התוכניתו שישודרו השבוע בערוך 1.

ב-אותיות טל ומכור".

22.15 בלרו לכושלי הכדיב: כוסר נסש.

השבועית אבשלום קור עוסק הפעם

. ששת ברשר 15.40

11.35 אוגליוז ודי. 12.00 מדעי חמבע (על ימידי): המצבים השונים של תדומר. אנגלית מי. תולרות ישראל: קחילות 13.00

12.30 מופיקה (על־יסורי): משלושים ביםי תביניים. מוסיקליים - ראמו והצ'מכלו. 13.30 מומיקהו לו היינו שם 13.15 אוניברסימה מתוחה: מוסיקה (פרק 14.00 ראף דמי המלכוקסמי עד כאן. כארק) - גלנולו של ניבון. 14.95 מושגי יסור ביהרות: משא ומתן 13.45 רצף רמי המלמקסטו עד כאן. באמובה. (כליודי כיתוביות). 18.50 זוליות ושת. כליווי כיתוביות). 14.30 קשר משמחתי (ש.ח. כליווי 14.40 היחלום שבכונר (פרק 11).

15.50 מפגשי בראשית: פרשת נה. שיותו של הפרוספור יונה פרנסל. 16.00 ערב חדש: המוכף לשכת. מנחה: דן

16.20 קיצור החדשות וערבית). 16.32 הפעלולן: נכון אנוזנו רשעים. סיפורן של כפיל־טעלולן, העובד בשירותה של סמנתה ג'ק, בעלת משרך חקירות. כשורת חברו תאווי ובעזרת פעלוליו הוא מסענה מרשיות סשע (ערכית).

17.20 לקם שירים (ערכית). 17.80 מרט ערבי (תרגום עברי). 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזית וספירת הטדרות וחטרסים המשולכים כלות המשררים וערכיתו.

19.30 דרשורג (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת נת.

11.15 נבי גזית מארחו תוכנית כירור האירות דירשכועית חדשה.

תינוקה של רוזמרי. סרט קולנוע. על־פי רב־חמכר של אירח לוק. זוג צעיר, חעובד לגור בדירח בגיוריורק, מגלח כי שכניו, מאמיני השטן, סבורים, שהאשה עומדת ללדת את משיחם החדש. מיא פארו, גיון קסאבטס, רות מרדון (זכתה באוסקר על

תפקיד־תמישנה) ואחרים. בינגאי: רונץ פרלנסקי. 1968. 145 די.

וצ.00 סמיקים לשבת. -

תשרות שידור חואר. ראיונות, חורות וקטעים מחמופע. שונוקיים במאריו ב־85' ופתר את חסיבוב תעוכמי שכו. בינטאי: מייקל אפטד (יכחו של כורוד חפתכ"). 100 ד'.

מא בשורי בשורי בשורי אוקף לויפוים של מינה מרנד. . סטיוארע.

18.80 כח נשוד חשרב. 18.35 אושף לחישים של בלינות קילייל.

טטינג: חביאו את הלילח.

21.05 שורים של דריל ושל, מידה בארם ודוו 21.85 אושק לחיפוים: רוברט שאלפר, ג'ורג'

מייקל וכרום מפריננטין:

10.10.88 - הצף דפי המלטקסנו: עד כאן. 68.00 -08.05 שעת בושר 08.15 יחרות: קשת וענן - גשם מענן (בליווי כיואביות). 08.40 מפך למפרות ויטודיה המנדלר, העגי המלר וכליווי כיתוביות). מוסיקה (רייוי): מי בחלילית, צליל 09.20 לשון ותקשורת: הילדים טשבונת היים - עיקר וטפל ו (גלווי כיתוביות). 09.45 פיול במפרי אנדותו 1) שלושה ידידיב

.18.45 סרטון רושומנטריי. עם סוסמים. זמרים וכר'. קטנים 2) שירים שענת אוהכת. 10.15 חשבון ויי דרכון לעשרוני. ביושנר. מושות באנגלית. 21.00 10.40 מרעי הצובע (יפודי): סרטן החולות. 11.00 חברה ותרכות (יפורי): סנישת עם ידואש ביבר. (בלווי כיתוכיות). 12.00 חברת ותרבות (על־יפודי): 8.10 שבת 8.36 הכרולים – הום התכנרתי.

15.30 סרסים מצויירים (ערוץ 1). 17.80 מזוורה של קרטון. פיררת חרשה 18.15 לקט שירים. צרפתית. 18.30 תרשות כעברית. 18.45 עולם המרע. 19.30 התבטרות. קומדיה אמריקנית. 20.00 כעיות אנוש. סיררה הקומנטריה 20.30 בירור וצ"ל.

21.10 סרט עלילתי באורך מלא. 9.10 PMT FM וג.30 סרטים מצויירים וערוץ ו). 17.00 שירים בצרפתית. 17.30 רחוב קרגו – תוכנית בצרפתית.

18.15 לקט שירים בצרפתית. 18.30 חרשות בעברית. 19.30 תרוכ, קופריה אפריקניונ. 20.10 דרך חמשי. מידות דוקומנטרית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת

22.10 חבן של אנא. קומריה אנגליוו. 10.10 שני 10.10 16.30 סרטים מבויירים (ערוץ 1).

17.30 מועיך לעולם חות. אנגלית (ערוץ 1). 18.00 סידרה רוקומנטרית. כצרפתית. 18.15 מגדין ספודט בצרפוזיון. 18.50 רדוב קרנו. צרפתיה. 18.30 ודשות בעברית.

> 20.10 אוייב כפחת סידרה אנגלית. J1100 21.10 שלישי 11.10 15.30 סרטים מצריודים (ערוץ 1).

(ערויד נ). 16.30 כחות בצרטתית. 17.30 בחוץ לעולם הזה. דוקופנטרי וערוץ 18.60 הרשות בצרטתית. (הצרשתית) ורדו חיום (הצרשתית) 19.50 מי הבוס, שעדיה אנסיישיון. 20,10 הציפתיפנים טידרה.

Trible. אואו רביקי מוצי וא.30 מרקים מצויידים (ערוץ ו). 16.10 שירי ילדים (ערנץ ו). וג. או ילות המלא (ערוץ ו). 17.00 הבישול הצושתי, בצרטתית.

18.16 בירור בפיפחית. 18.30 וורשות בעברית, 19.30 קיים דאלי. קונדיה אמריקניה. 20.00 עודיאה – הבילחמה הבילתי מוכדוב 21.10 בינטלמנים ונוכלים. סידוה אמריקניון. מישב התוצויות מישב התוצויות הבריפיות וערוץ וו.

14.50

כל שעות הפוקר תוכניות לכל המשמחה באנגלית וכערכית (רק בערוץ 1) 7.10 שישי 🧀 מצויירים (ערוץ 1). פסים מצויירים (ערוץ 1). 13.30 תוכנית ספורט (ערוץ 1).

15.30 פרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1). 16.30 סדט עלילתי בצרפתית. 18.00 חדשות בצרפתית. -18.15 סרטה וושומנטרי בצרטתית. וה. מרשות בעבויות.

15.00 בייסבול. .19.00 האבקית.

20.00 מרט: האלם הקימר. .700 מרעדון 22.00 .22.30 חיים אחרים. סודה 9.10 ראשון, 9.10 12.30 וזיים אוצרים. סרדה. J00 TTYTO 11.00

13.30 מעשיות משמחות. ערכית. 14.00 מלך השחקים. סירוה. .14.30 הבית המעושף. מצוייר וה מים בערבית. 17.00 משמתת וולשון. מדדה. 18.00 רקות. מגאוין אקטואליה. 19.00 שנה בחיים. סררה ררמסית.

17.00 עולם זמיות. באנגלית (ערוץ 1).

14.00 השמור הלולייני. סררה. 14.30 מפריבוק מצוייר. 15.00 שוכניהוסלעים. חוכניה ילרים. 15.30 סרטו שוכי שכא הקטנוג 17,00 הבחירה סדורה בערבית. 17.30 לורן ושירלי. מרות קומית. נפגנגלית. וחדשות באנגגלית. 19.00 מננום. כלים.

20.00 בייסכול. .700 HTWY 22.00 22.30 חיים אוריים. סורה שלישי, 11.10 14.00 תאוור הלולייני. סודונ

. 17.00 חץ וקשת (סרוה). : 17.30 משמחו קמבל. סרדונ 19.00 רצה במשיבה שלמום. 20.00 ושול חורי מגרו, סודה 21.00 משושי רמא (ררמה עדנית). . .700 TYPE 22.00 בודות מרצות ביים 22.50 ומישי, 13.10

14.00 ואחר הלולייני. סרוה

חבית הקעופף, מצויידי 15.00 שובני הסלעים. תוכנית ילרים ו מרשו ספינת האהבת. 17.50 גירוארם טרה קיטיה '19.00 סקרקדו וגברת קינג. כלש 20.00 ושוד לגריערן, ודכות 21.00 יפביר הישק. בודה בעוביה .700 TOTAL 22.00 מוים אודים סרוה 22.50

20.00 סרטו סטארקו השתקעות בצראה.

21.50 מעשיות משמחות. בערביה.

14.30 הבית המעופף. מנוייר.

17.00 נסיעה בחלל. רמיוני.

19.00 צוות לענין. פעולה

20.00 מק'גייור. סוכן חשאי.

22.30 חיים אורים. סדרה

. .700 TITYYD 22.00

15.00 שוכנידהסלעים. תוכנית ילרים.

15.40 סרטו סוף שבוע אבוד. עם ריי מילנד.

21.00 מרשאת היער השחור. סדרה ודשסיה

המזה"

7.10 שישי, 7.10 12.30 מסע בעולם המצוייר, לילרים. .700 מרעדון 13.00 13.30 התעמלות 14.00 זינה סדרה בערבית. 14.30 סופר־כוק. מצוייד. 19.00 שוכני־הסלעים תוכנית ילרים. 15.30 סרט: פרון האש. 17.00 אלברט השמן. מצוייר. 17.38 קשרי משפחה קומי. 18.00 חדשות בערבית.

19.30 הצגתו של פול דניאלם. שו אמריסני 20.10 האני, סדרה אנגלית. על סי ספרו של 18-30 חדשות באנגלית. 19.00 ג'ג'. סטרבוק. מדדה. 21.10 פלקון קרסט. סירוה אמריקנית. 20.00 מרט. בערכיוו. 21.30 מעשיות משפחית. ערבית. 22.10 שלושה כדירה, קומריה אמריקנית.

**8.10**, **01.8** 12.30 סרטים מצויירים. 13.00 ימי העמק האכורים. מערבון. 13.30 משפחת סלוויניאן. מרודה. 14.00 מלך השחקים. סידרת. 14.30 עולם הווי. דוקומנטרי. 17.00 אירועי ספורט בעולם. 18.00 מפורט. מרוץ מירות.

(ו אלף וערוץ ו) אלף וערוץ וו 18.00 נסיונות מרעיים (ערוץ 1).

10.10 שני, 10.10

19.30 זרים לחלוטין. קומדיה אמריקנית.

16.15 דופאים מעופטים. סידרה אוסטרליה

21.10 ואונטר. סידרת בולה אטריקנית. 22.10 תוכניות מיוורות על אמנים, מוויקאים

רביעי, 12.10 14.00 מאוור חלולייני. מרדה 14.30 מפרבוק מצוייר. 18.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדיו 15.30 ' סרטו הקו הלוהט.

וומישי 13.10 15.30 סרטים מצויידים (ערדץ 1). -15.45 רודב סוממות בערבית (ערוץ ו). 16.30 צבות ארסי. דוקומבטרי (עדרך !). 17.00 רחוב קרנו צרפתית.

י 17.30 שרים בצרפתית. מנארין סעורט. 18.45 19.80 הצנתו של כול קוסבי, 20.10 הימה ואחיה, סידרה אמריקניה. 21.00 וורשות בותגליוה 21.10 מים עלילתי באורך מלא.

ילוויטין@. הנוסחח המדעית שעושח בשבילר את כל החרזיה. פענשיו, בלעדית לשיטת "מרזי מורית". וסחת הקילוויטין®, העשירה במרכיבים "תריים להרזיה מהירה ולפירוק - אומנים, מאפשרת לך לאכול מהכל ולרוות. בקלי קלוח. תוסחה המהבכנית, שהפכה לא מכבר לסוד הניזרה המטובה של רבכות נשים וגברים באירופה ואקה"ב, פותחה לשוויץ ערי צווח מומחים בראשותו של רר לנולמן, ומיוצרת -גלעדית בעולם - ע"יו חברת הענק PHARMAKON TITYING אמה מינחדה לשיטת ישרי בוריוך. שיטת הקילוויטיון®, מותאמת אישית לנתוניך עלי רופאי מרוי מוריותי ותשתלבת בתכניה הארדית שלך וין הארוחות ושיטה כוללה:

שיטת הקילוויטין® הְמהפכנית. להרזיה ולפירוק השומנים.

> - ביסקווים המרזיה הכפול - (בפילוי שוקולד שוויצרי טעים) לסיוע נהלין המסח השופנים והענקת תחושת שובע. כמוסות לפירוק השומנים - עם תמציות טבעיות מיוחדות לתרזיה. משקח עשיר במינרלים וויממינים לעכוב ספינת המחמימות חרה פרוק הפסולה מהגוף. שילוב כל מרכיבי הקילוויטיוף

מבטיחלך תוצאות מדהימות. בומן קצר - ולחמיד. דנור 48 שעות שיטת הקילוויטין® בביתך!

> שירות מיוחר לחרוית מידית עומר לרשותר - מלטונית צלצל ותכנית החרויה והמסח

השומנים בדרך אליך: עם כל מרכיבי שיטת הקילוויטין .02-222676 ;02-222903 ;02-225784 גם בלילות ובשבתות.

מלך ביורני 35, ח.ד. 1956, זרושלים נאטופי המלך ביורני 35, ח.ד. 1956, זרושלים נאטופי טלפונים: 1972-225, 207-225, 206-25

**National** Panasonic

16

# יש סיבה למסיבה

התוכנית דוודת אחורי חופשתיקיץ. בינתיים, אין שינויים גדולים. שלמה ניצן? רק אחרי הבחירות



מופעים שונים, כפי שהיה עד כה. מסיק התוכנית ארצון גולדפינגר,

ללישכה, מופיע ג'וליאן קורי. מהכר הסידוה, שהופקה ע"י גתאמו", חוא המחואי והתסריטאי הבריטי הנודע ג'וו מורטימר.

פטנטים. גם הראש המיצרי. הסרט "הכנור מהשכונה", הערכ כ-17.30, חושף שיטות

שלוש נשים צעירות (בוסי, אילהאם שאהין ורלאל עכר אל־עזיו), רוצות לצאח מהעוני. כדי לסייע להזריהם המתגוררים כשכונת העוני אל־קלעה בקחיר, הן מברידות מוצרי חשמל, שרכשו במדינות ערב וכגדים מפוארים שרכשו ביוון. הכל

טונו הנקם מספר על סרטו הוודש ● מוצ"ש, ערוץ 2

סרט המתער את מה שהתרחש מאחורי הקלעים של הפקת הסרט .ביג", יוערן במוצ"ש ב־19.05 בערוץ 2.

בינ" מגולל את שרותיו של ילר בן 12, שרוצה להיות גרול, מביע משאלה, ותופך לגרול. התוכנית כוללת צילומים מאתר ההסרטה, סיפורים קטנים ממהלר והפקה וראיונות עם כוכב הסרט טום הנקס ועם הבימאית פני מרשל, שהקנית קומית לשעבר בטלוויזיה, שכרטה הקורם, -ג'ק פלאש המקפץ", בכיכובה של וופי

גולדברג, הנקרן אצלנו.

שמוסיקאים מתחרים זה בזה בטעם רע", אמר לפני מספר שנים .החישושית" לשעבר. מאז גור על עצמו שתיפה,

האריסון עמר כל הזמן בצילם של לנון ומשארתני והחקשה לבסס את מעמדו כיוצר בלהקה. התעניינותו במיסטיקה ובשוסיקה הודית תרמה לרימויו כסגפו. חקושה ארוכה, לאחר פירוק

-החיפושיות", התבודד בטירתו הענקית לא חרחק מאוקסשורד. בתקופה הראשונה

תנחשב לשוב ביווער שלו. בתוכנית יוערנו ויויןאן קליפים של

14.

בתקופת השתיקה מרצון שנוד על עצמה, הקים חברה שהמיקה מרכזי קולנוע איכותיים. ביניתם, סרט של חבורת במוטי שייכאון" – במתח ליוה", ב־1987 הוציא את אלכום המולו האחריון שלו בענן פ"ן

האריסון: .לאחר כל השנים האלה" (שחיבר לוכרו של ג'ון לנון), בשחיינו מושלאים" (נוטשלגיה לימי בחיפושיות").

רדנרייב ודנהי, "הפיתוי של מים ליאונה". השמועות על הרומו

### מגלמת מריון מאת". בתפקיד סמואל מה זאת אהבה באלארד, הנמצא בעימות מתמיד עם ראמפול, מופיע פיטר בליית'. את דמותה של פילדה אַרסקין בראון, עוורתו לשעבו של ראמפול, מגלמת פטרישה הודג'. בתפקיד קלוד ארסקין בראון, עמיתו

הערב בטלוויזיה: לין רדגרייב ובראיין דנהי בטרט "הפיועי של מיט ליאונה" ● מורה רווקה מתאהבת בפועל נשוי

לין רדגרייב (אחותה של ונסה המתגודרת לברה, מתאהכת בפועל רדגרייב) ובראיין דנהי (.קוקוך, תחווקה פשוט, וגם נשוי, המבצע תיקונים סילברארו"), מככבים בסרט הטלוויזיה, "הפיתוי של מיס ליאונה", הערב ב־22.15.

השמועות על הרומן הלא מקובל נפוצות כקמפוס והשניים נאלצים להתמודד עם המצב התרש שנוצר. ג'ו ולארדי ביים את הסרט, שתפק ב־1980.

"כשהיינו מופלאים״

ג׳ודג׳ האריסון, "עם הכוכבים", ביום א׳

ג'ורג' האריסון יתארה בתוכנית בעם הכוכבים", כיום ראשון כ־18.32. יש לי הרגשה שמוסיקת הפופ ירדה לשפל המדרגה, אם כי עדיין ניתן למצוא

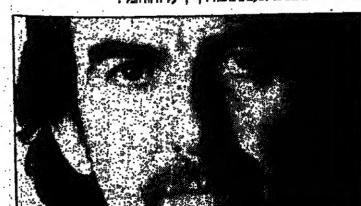
האם תיתכן פרשת אהבים בין גבר

ואשה הבאים מרקע חברתי שונה

לחלוטיוז מורה צעירה בקולג', רווקה

פת ושם יוצרים טובים. לפעמים נדמה לי,

קרובות. זה היה למעלה מבותותי. שעות ללא שינה. שתיה ללא חשבון. חשבתי, מי יעריך את מה שאני עושה אם לפתע אפל האמות על הבמחז ינידו, בחור טוב. חבל



לייזה מינלי מככבת בטרט הטלוויוית,

ן ראמפול חוזר

"ראמפול". ששה פרקים חדשים עם הפרקליט הבריטי ● ביום ב׳ הוראס ראמפול, הפרקליט הבריטי

חוזר למרקע כשישה פרקים חבשים. הסידרה תוקרן מיום שני ב־23.20. נתפקיד ראמפול, המתרשל כלכושו מרכה כשתייה ואוהב לצטט קטעים מיצירות ספרות ידועות, מככב השחקן

המתוחכם לעגייני פלילים, המנהל את

מאבקיו המשפטיים המבריקים כבית

המשפט הירוע "אולד ביילי" בלונרון,

הבריטי הנודע ליאו מקיקרן. את תפקיד אשתו, הילדה (..ואת שיש לציית לה"),



יאו מקיקרן, ראטפול. זרוק ומברים

מנסה לגבש צחת כותבים קבוע ל-סיבה למסיכה". חבעיה העיקרית – השכר הנמוך שרשות השידור משלמת לכותכים בינתיים, אסי דיין כתב קטע סאטידי. טוכיה צפיר ימשיר לככנ בקטעים

מתנהל כשורה עד להסתככות הצפויה.

ביים: חסאן אל־סייתי. הסרט הופק

בשלכ זה תשודר התוכנית כמתכונת המוכרתו ראיונות, הופעות אמנים וקטעי סאטירה ותומוד מקוריים, שייכתבו צמיים. ומה עם שלמה ניצוז ממימי במיוחר לתוכנית. הכוונה, לא להפוך את התוכנית מקווים שישוב אחרי הבחירות לפינתו הקבועה. -סיכה למסיכה" למקרם מכירות של

הברחה מגוונות מהסוג המיצרי.

מיכאלי וצפיר. לא לקדם מכירות

הקיץ. גם רכקה מיכאלי. כתוכנית

איינשטיין ואטתר עופרים.

הראשונה, הערב כ־21.15, יופיעו אריק

"סיבה למטיבה" חוזרת, בתום פגרת

איר להכריח סתורה כנמל התעומה

הקליק, יו־2, לד זפלין



יר2. שיריס חדשים מהופעה חיה

להקת הקליקי, שהתאחרה שוב כאדרונת, תוארה כאולפן -עד מופי ביום רביעי ב־20.02. הקהשה תשמיע שניים מלהיטיום -אינקובטור" ו-אל תודליקו ליי

בתוכנית גם לחיטים של להקת .לר ופלין" ושניים מיוצאיוב רוברט פלאנט ולימי פאג', יושמעו גם שירים וצישים מהוסעה חידו של להקוו "יוריב", מגיש: יואב שטנר, אברי גלער חושעו כוכווי מהנחיית המישרר בשל חשתתפותו ככתיבת תסריסים לתשריורי הבחירות.

ג'יפסי קינג" והזמרת שינייד אישנור ליום שני ב־19.30); אוסף להיטים של לווסת בסקריטי פוליטי בתקליפה האחרה אסשקוד (יום שני ב־20.05), אוסף לחיטים של חומר פיטר גבריאל (יום מינר" (יום רכיעי ב־1,52).

וכערוץ 2 וידיארקליפים, קטעים מהופעות חיות, וראיונות עם חבויי להפח

ודרוק האמריקנית, פליטוור־מק", עם צאת אלבוסם האודון שנגו כלילה" (יום שני ב־19.00٪ לחשים חדשים של לחקת רביעי ב:21,011 שירים של להפת בסיממל | אחבת וסיפוק ביים: ריק האלאס, המרט

טרט: "ננת לחיות", במוציש

-עת לחיות", שיוקרן במוצ"ש ב־22.20. הסרט מבוסם על ספרה של מרי לו

וייטמן, שגילתה עם בעלה כי פיטר, כנמ בן השלוש, הולה בנוולת ניוון משרירים. הסרט מנולל את מאכשם חעיקש של בני הווג להענים לילדם הצלח שנים של 1985 7 PDTT

האריסון. אט לפתע אפול ואמות על הבמהיד

כל מח שעלי לעשות", במושבתי נתונה לאור פירוק 'הויפושיות' הופעתי לעיתים | לך" ואחרים.

נשים צמירות יליותו לרובית מוצר. אישלית האורב, המונחירות כריוה שבורה בעיר האורות וברצטברה בחונה קיורה קומית ברשתה (6 פרקים). הבעורווטון במרטאו של וטרינר ובינואר). גיינט ספיוארט יארוו את הלפר מונים וברם ויינולרם מזוכנית כידור, . מרישנט מכותי הילס ; שני הוכניה בדור, בנוסו הדים שכאלה, בכיכונם

המשמשת שרוודור, נפילים יבואו בו,

ל-N.B.A, או, להכריל, למככי ח"א.

גולת הכותרת של שירודי הטלוויויה

בערכית בחורף הקרוב תהיה שתתנות

ואלינוד, מיני סידרה אמריקנית (4

פרקים, שתוקרן בינואר. הסדרה,

המופצה באחרונה בספריות החיריאו

מבוסטה על רבימגר של סיוני שלרון. ז'קלין סמית ורוכרט ווגנר מככבים בתפקידים הואשיים. אם לשני ילדים,

הנוקפה בארנון בינלאוני הווסם ליצור סיכמוך בין המורה למערב. בנה עודי כלוח השירוריכה

חמישה טרטי חעודה אמריקנים על

ומישה כוכני שלנועו מרליו טוניו, מסיד

מקורן, נטלי חד, קארי נראנט וניון ויין

ובינואר), שמש נשים בשריר, סידודה

קומית צרפתית חדשה (6 מרקים), על



# להצליח בכל מחיר

: ביום ד׳ הטרט "סיפורו של מנצחו" ● מה באנות קורה בליגות הכדורסל בארה"ב:

כסף, הימורים, סאדיזם, וגס אהבה ● בידור טוב על המיגרשים. ,סיפורו של מנצח" (יום ד', 22.05),

דראשון, המוקיע את מיטאריהיותר סרט על כרורסל, שנקרא במקורו שבד בליגות הכרורטל בקולג"ם כארה"ב. על אחר", כיאות לספודט זה. סרט חביב, שונה מעט מן הסרטים הממוסחרים ההכרח להצליח ככל מחיר, הימורים, הרגילים הנוצרים נהוליוור, אולי משכנק סאריזם, והעדפת ושינסרס הצר של יותר, אולי יש בו כנות רכה יותר, אפילו הממון על כל שיקול אתר. רובי בנסון, מעט לחט אמיתי. הוא מתאר את מה שמחרחש באמת כליגת הכדורסל של האוניברסיטאות בארה"ב, אותה הליגה

מרט קטן ונעים, כסיגנון הסרט ברוקי" מיסחור זה מביא לתופעות שליליות, כמי שחכן כרורסל המשחק כתפקיד זראשי, כתב גם את התסרים, המבוסם על נסיונו האישי, הוא מגלם שחקן כדורסל תמים,

ג.ר. ספררלין משחק את המאמן המרושף. להקה של שחקניות אופסת את כיר כדורסל, ביניהן אנט אוטול כאהבתו תנרולת עוד משתחפים: גייל סטריקלנו וכילאני גריפית ("מסדו פראי") ודבימאי ג זהנסון המוסיע כסרט כחברו של הגיבור.

השחקנים, ברדך כלל, טובים מאור.

ברכון אינגבר

# ביים: לאמונט ג'ודנסון. מתח, בידור, מרלין מונרו

שבא מעיירה קכנה, נתקל כמאכין

לוח שידורי החורף של הטלוויזיה בערבית של כרכרה סטינווים וג'רי לי לואים וומאה האמריקנית", סירוה תיעוד

קנרית (6 פרקים), העוקבת אחר יישה עקרונות תחקה בתברה האאריקנית

לונות שלוויות ידיה משלור מעליפה ואי לדי אות לכדי אות מעלים של האילים האילים של האילים של האילים האילים של האילים האי

סדרות חדשות

ו לילדים: שירים ושעשוענּנים

של סטפני, המתגשקת עם כל אחר,

תופסים ראש, טידרת בידור

בימי שני ב־18.00. בתוכנית משתתפת

תוכנית שיר מקורי, מערכונים, בדיתות ותחרות כשרונות צעירים. בתוכנית

הבאה – ירוצה ארוי. מנחה: נתן דטנר.

צעירים להשתתף ב-תופסים ראש".

ברשת בירוקרטית, וערים לשחיתוית

תסריט: אלן פאלטר. ביימו: דיוויד

בחלונות הגבוהים.

וממזרת הכשחות ללא כיסוי.

\_תופסים ראש" חוזרת (יום ב")

קו פיבון, סיררת שעשועונים חרשה,

מצויות אבי קושניר, תוקרן מיום ראשון

בשנתו. משתתפים ילרים מכל הארץ,

קרובקש להשתתף בחידונים מרורים,

למלא משימות בלתי אפשריות (להרטיב

וצרם, סידרה דרמטית חדשה לילדים,

חוקן מיום שלישי ב־18.00. מה קורה

משינת הביניים בין התלמידים למודיהם ורעם לבין עצמם? כפרק הראשון, סטפני

פוליטה להתמודד על כהונת הנשיאות

של ניהים. חברתה ואולה מתגדבת לענור

שרשת בייררבק", סיררת מתח קומית.

נרשת (6 פרקים), תוקרן ממוצ"ש

טרוור צעלין (ג'יימס בולם), מורה

ישהפיה, סידרת תקליטי ג'או נדירה.

לופתעתו הוא מקבל תקליטים שונים

משהומין. טרוור מנסה לאתר את הסוכנת

המיסתורית, בעזרותה של ג'יל סווינכורן

-פשח ניידובק". להפתעתו הוא מקבל תקליטים אחרים

סלווינית המוה"ת - טרפי וזפבוע

מערברו, מותודו גומדיה

מומלצום: נאלם חקוםה שוף משבוע חאבוד

דם (. 10 12: להיו האש Lost ( Wat Wagou) שני מערבון שני ביקרים משני אני המבים לשיבר קרון עמרבול זהר תקבון שיר להכל ערמנית שיל את אדמתו של אחד מחם ביקאן, ברט קונד מכבבים בין חיו וקובה תולאת לי דקות

לננחת ותובב ג'אז מושכע, רוכש מסוכנה

.2 בערוץ 20.10

לת שלם היא מופתעת ממסע הכחירות

אד את השני באקרה קצף) ולעבור

מאול מכפולים מטורף ומלא בוץ).

14.06 שבת באויד. עם אלעזר שטורם.

16.05 בשמים לשבת. עם יהורם נאון. עורך

17.05 מאחורי הכותרות. ודיו, טלויויו

20.05 תפילה רומר. שירים ופיוטים לשכת,

21.05 השושנה פורות. רומנסות ופירי עם

22.03 ריח תפוח, אודם שני. משירי חבורות

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק

1.00 שיר אינו רה מנגינה. שירים טבריים

לנני ומיכה לוינטון.

.08.05 כושדע כושדע. פומון לכל אחר.

12.05 בשינוי אררת. שירים שעלו ארצה.

לפנות ערב. שידים ענריים.

13.05 צמיחית ברבש. עם דן כנר.

19.05 זכר שכזה. שירים עבריים.

22.08 מיול לילי, שירים עבריים.

23.08 איזה לילה. מסיכת ריפודים.

גלי צה"ו

09.05 בילוי נעים. עם עודר פוטלר.

11.06 כולה של אמא. עם אלכם אנספי.

12.00 מנדלים. שעתיים נעולות עם דורי

7 על 40, סידרוו חדשה.

חמשכמת 40 שנות וצירח

ישראלית בתיאטרון, בקולו

במוסיקות ובבידור. פרס אי ויש

ב־2 חלקים): מחדווה הקטנה ועד

ושוחח על 40 שנות בידור. עורר

בן בר־שביט. מפיקח: ענת ברלב

08.05 בוכר מוב ישראל. אקטואליה יומיו

20.05 צליליל שכת. עם אילנה השכל.

17.05 באן שם וככל מקים.

10.06 אגן הים התיכון.

כנושא אחר.

ווצו חויל. בעריכת גדעון רמז, 18.00

19.05 בו הארין. כעריכת יואל רפל.

מאוצר ערות ישראל,

ספרדיים יהודיים.

ועתונות.

7,10.88

07.09 בהאונה נינוחה.

ז'נקו: כריטו: אכותינו הציידים אופום 8 (פירס / הסימפ. של לונדון); ברליון: מקהלת החיילים והציד מתוך .קללו פאוסט" וגרה / כסטן / וויזי מקהלהה והתז. הסימפונית של לונדון ע דיווים).

09.00 מאוצר התקלימיה, ז'נקן: הציר, להקר

10.00 כונצרט בוכר. 12.57 פינת השיר. משירי נתן אלתרמן: שירי חנינת קיץ, כלאםיכל.

14.06 מן הסרמיה. רודריגו: 4 מוריגלים של אהבה (רברת / וקס); דביסי: רכיעייה בסול־מינור לכלי־קשת, אופוס 10 שירים (רכרת / תמיר).

15.00 צלילים מלוא חומניים. כוקר וערכ: תוכניתו של חיים אלכסגדר. 16.00 לבקשתבם. ינאצ'ק: רביעייה מס' 2 ומכתבים אינטימיים) רכיעיית בריאליא ברהמם: שונצ'רטו מס'ו לפסגתר ותזג נילסן: סימפוניה מס' 5

18.00 דור הוהב - אמנים גדולים בהקלמות היסטוריות. רביעיית בורפשט בשנות ה־30: מוצארט: רביעיה מס' 20, ברה מז'ור: בטהוכן: רביעיה מס' 8 כמי מינור, אום. 59 מס' 2 רוומובטקי

20.00 קונצרט ליל חשבת. זודן וויליאטט: דמתיחה הגרי החמישי (אשםי בלי הנחושת של לונדון / הוניבולא מוצארט: רביעייה בסייבטול מזור: ערביעיית אלכן ברנון בסדובןו קוצרטו לפסנונר מסי ז, במילימזיור או פום 38 (מוליני / המילח. של וינה בוהמון שוברטו סיפפוניה מסי 8 בסימיטר הבלתי-גשרה המישם. יצל רינה / הרנונקור)ן רביסיו סונמה לחליל, ויולה ונבל, (גלוואי / רוכלס

- אוסנהייטר);סטרבינסכי: סולחו דאביב (תז. פרים / ברנביים). 23.00 קשת של צלילים. מיצירות וויליאם סרומט, וויליאם לואום, היידן, מוצרט ובטהוכן וגלמון / האחים קאוקן / שלישיית בוואר / גרוברונה / סרקין /

שת א׳

08.05 מצעד הסומתים היכדעיבוני. עם רם תדמור. 18.05 ופדר לבני. שירים ופיוטים לקראת 11.05 ממנשים מן הפוג השישי. מסורה ופולפלור בטעם שישי.

12.01 טעורב יום ה. מוסף יום ה של מעורב 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבח. פרשה בראשיה". 16.06 שירים מבית אבא. עורך: חיים צור. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה וזיניק.

18.06 מוסף רדיו לממרות. בעריכת הרסח 19.00 שידורים לעולים. 22.05 כי טוב חומר. עורך: משה שרלצקי עם הומרת רות לוין שידי יידי בהקלטות הרשות.

23.05 להישים מסולפלים. להימי הזמר וומורוזי של כל הומנים,

הכל/י לביתר את

.08.00 כל אבער הרשה. מנוין עם יוסי גויבר. 12.05 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל 13.05 ברוצר היום. הרשות וסומונים.

הדרך הישירה והמהירה ביותר

להכיר חבר/ה לחיים.

03-5742236 ,03-5742234

עד חצות ז בשבת

העלונים נשלחים

🤋 במעטפות ללא

76D" 510

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודיו סקול קיימברידג' (אנגליה)

מאמצורו. פסיפט קלאסי קל.

-08.05 סער לשלום. עם גרעון וחד -09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלף־אלף ב־צית. עם אוצור מעור.

17.05 אנתולוגיה קנונה לשירה. בעריכת 17.28 מיפורדיו. מנהיג העם, מאת ג'ון סטיינבק: מגיש: גרעון שמר. 18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. עורך 19.00 שירורים לעולים. 22.05 פרקי חיום בתנייך.

22.10 מלווה מלכה. בעויכת משה חן.

.09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן

מזריה אלון מוסבר על ניף הארין.

10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.

11.05 שירים כבקשתך. ירון לונדון. מארח:

12.01 כל האמת. שעשועון רוייו, מנחה: זאכ

15.05 שירים ושערים. השערים שיוכקעו

17.05 תחת שמי מוסקבה. שדים רוסיים.

18.06 חיילים יצאו לררך. משירי הלהקוח

19.05 הקול קולניע. בעריכת דן פיינרן.

21.05 דדי ארצי כנולדתי. שירים עבריים.

22.05 יומן חשבוע. עורכת: רליה יאירי.

23.05 מגישה עם... עורכת: נאה נגר־כהו.

20.05 בוכב הערב. עם מרצדס סוסה.

00.05 יומן חוץ. בעריכת גרעון רמז.

108.05 דרך ארץ. שירים עבריים.

14.06 כוכבים.

פוסב פוכתותנון.

10.06 על בנורה. להיטי כל הומנים.

15.08 עונג שבת. שירים עכריים.

19.05 זכור שכות. שירים עבריים.

28.05 רדיוטק, פומונים בשצף קצב.

מיול לילי. שירים עבריים.

12.65 לחיטים לוחטים. מגישה: ריכי גרות.

17.05 שיר ביוערביים. מנישה ריכי גדות

25.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס

18.05 שישבת. מכוקי חרשות, דיווחי

20.05 ציפורי לילה. עם טובי מידו.

ליוביץ זיל.

14.05 חבל זורם. עורך: רוכי לנץ.

צה"ל 1

ספורט. ערכוני תנועה ושסיקה.

משחקי הליגה הלאומית בכרורגל.

23.05 דרכי אדם. עם רתל חלפי.

ורשת

13.05 דוונה. עם כני הנדל,

הצכאיות.

18.30 שריקת סיום.

14.11 חבר זמר. שירים עבריים.

שחרית לשבת. י. כ. כאך: רביעייה

בדו־מו'ור ל־2 חלילים, כנור ו־צ'לון

שרפנטייה: מונטה ל-8; רביסי: מחולות

סרש וחול לגבל ותו": מגדלסוז:

זונצ'רטו מס' ו לפסנתר ותומורת

רושלים רשות השידור. כניצוחו של

יורי ארונוביק. ליסט: פואמה

סימפונית טאטו: צ'ייקובסקי: קונצ'דטו

לכנור ותו": ד. שומטקוביץ: 8 שירים

מתוך המחזור השירה היהודית

זעממית: רבוז'אק: סימפוניה מס' 6

מוסיקת קאמרית. ברהמס: סונטה מס'

2 לויולה ולפסנתר; סמטנה: שלישייה

גולרמרק: שונצ'דטו לכנור ולתזמורת:

גארה: פנטטיה אביכ: סלובו:

אלדר נוימרק. לווה: שירים עבריים

(לפי ביירון): דביסי: 5 פואמות של

מוצרטו קונסטאנצה מוצרט לכית ווכר.

11.5 סינת חשיר. משירי נתן אלתרמן:

13.6 קוצרט לצדרי חשבת. מוצרט: זוטות:

16.00 אמגים באולפן. ריימון וויא, טגור:

17.00 הגאון וחעולם. וולפגנג אמראוס

21.0 שבוע מוב. י.ס. כאר: קנסטה מס' 140

עורו, קורא לנו הקול" וסולנים

מקהלת שיץ / והלהטה הכלית של

זיילברון): י.ס. באר: קונצ'רטו

ברנדבורגי מס' 5 (מואיז / בוש /

סרקין! שוכרס: הסוחנת היפה, מחזור

שירים (מישרידיסקאו / מור); מאדהר:

סימפוניה הראשונה ותף פילדלפיה

טרוכן: שכיעייה אופוס 20.

10.00 מחקלטות התזמורת המימפונית

09.00 לפי פירורה - לה מה פול.

ברה מו'ור, אופום 60.

שירי חגיגת קיץ.

סימפוניה, האירית.

בסול מינור.

15 שירי טמים.

18.0 הקונצרט שלי.

20.05 כון העבר הרתיק.

רשת א'

ספ.30 דעתיקול. ת"ר בעניני מרע.

משוא־פנים.

לכאר טוכיה.

וברטת שדם.

אישי.

פורפה עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

11.05 תיומורים. מוסיקה קלאסיה בטעם

מישדל תעודה, 100 שנה

14.06 בראש צעיר. שינות. שירים וכרכות

שבת אחים. הווי ופולקלור: הקלסות

חרשות, עם משה צרוק, כטי קליין

המינגוויו כלי נוסטאלגיה וכלי

קיכ המוסיקה - 67.09 בהאזנה נינוחה. שטמיך: סימפונין קונצרטית: קרומר: רכיעיה מס. ו לאבוב וכלי קשת: מנדלמן: שמינייו: אום' 20; כיוה: "אומא" סימטוניה בר

09.00 שעה עם אמן. הומרח מריה כלאם 10.00 קונצרש בוקר. צ'ייקובסקי: קונצרט לכנור ותו. ברה מז'ור: צ'ארלם: אינו: שלישייה לפמנתר, כנור וצלו: שומאן: סונטה מס. 2 כסול מינור לפסנתר: מוצרט: רביעייה בסול מינור לפסנתר וכלי קשת: בוקסה: קונצ'רטו מס' ו ברה מינור לנכל ותוג גל אוונוכ:

סימפוניה מס, ב. 12.57 מינת השיר. משירי אהרון שבתאי מתוך ספרו שהבה", אמנים באולמן. ארית קראום, פסנתר. ורו'ישק: 2 אמפרדמפטי, אופוט 7: האם:

סריטה, אופוס 11; אולמן: סונטה מס' 6, אופוס פא; בטהובן: סנטמיה, אופוס 15.00 אנתולוגיה כצליל. מוסיקה איטלקיו שלית במאה ה־16.

16.00 מושיקה ליום ראשון. מונטווריי כעת מלחמה ברוקנר: מיטה מט' 2 במי מינור: תומס האלים: מומורים 18.00 קונצרט קאמרי, דדידן: רביעית כלי קשת אופום 18 שבע המלים אחרונות על חצלב קרמר / רכום /

ובפון (אנפמבל נאש). 20.05 פריומה עכשווית. 20.30 מארלמי הקוצרשים בעולם. התו

הסימם. של רדיו ברלין: פרנק מיכאל כאייר. באך / כאייד / ווכרן: המנוזה המוסיקלית: שטוקאוזן: מחול לוציפר לאופניום, פיקולי, ווצוצרה פיקולו, ותו.: שבוע העוגב בוינה: הרברס טקצי, עוגב ופסנתרן ם. אוזמק, כלי הקשחן היינץ ייגר, קונטרבאם. בארו פנטסיה ופונה בסול מינור וסמכה סבסטיאנה; בְרוּ קונצירטוּ כלה מינור בעקבות ויולדי ושקצי בעקבות נך:

23.00 תחירון המוסיקלי.

08.05 חונת. עם בני חנרל. .09.05 מלרדיד. שירות מידע למאזינים. 10.05 מניני בוקר. מביאה לשידוד וזיה ול. 11.05 ירוק ירוק. מבוד שירים עבריים 12.05 מעורב ים־תיבוני. מכיא לשידור: אריה צוברי.

14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברמיטה המתוחה. סכוא לתיסטוריה של אפריסו. 16.01 רדיר עשריה מנדין נוער.

17.05 צבעי חקשת. שירים לאחריהגהרים: ממצרת, ממערב וגמ משלנו. 18.06 פינחת ערב. ומני ודני ומסורה 19.00 שידורים לעולים. 22.05 ' תפוח ועין. בין הורים לילדיהם

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב

בת צדוק. וחדי וממור.

שורים ושעורים. בעריכת יעל 15.66 שעה קלח עם אבי שולרנו. אוו רגעי קפם. עודך: אמיתי נאמן. 9.10.88



צון עשתי מבר. קוראים ממליצים. בנו עם ישראל. עניינים יוורים בעולם. אנו ראשון ראשון. סיכום השכת בספורט. AND DWG 194

אמר השבחיו. פיוטים ופרסי חזנות שונו מכט לחדשות. מחבולויזיה J128 W1 אנו אומר בשכחין. המשך מצו לקוחו בחלום. מוצרוות שירים.

ווו היש וריש ומוצדשו. עם שוש עטרי.

111 מצער המוכורנים הלועזיים. מגישה:

אות ארום שתיק. עם מיכל שמואלי.

117

ות שבע אום שבע. עם אלכם אנסקי.

מילה בוכר. עם אלי ישראלי.

שמש. מערכונים ומומונים.

ו נכון לעבשיו. עם רפי רשף.

ו לושר. שירים עבדיים.

ו שירים לחב.

ון ערב מוב חשראל.

אם ביטר מוב ישראל. אסמואליה יומית.

ודרה יופי. עם דובי לגץ ורני קרפל.

ו ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.

ו פנישה חשיוו. עם יצחק בן־נר.

וו בשפן מילולי. אכשלום קור.

-000-0

שנוח קוח על בלבלוה.

צה"ל ו

או המש עשרה קשנות. מגישו יוסי

א ציפורי לילה משוחחות. רודו טופו

משים מדינה, מנישו דודו דיין.

או אונכרסיטה משודרת. מנמות יסור

אנ על הרבש ועל הכיפאק. שירים

אם ושים הרבע - וחום שחיה. עם ירון

אנן חשם משקח. מגאוין מוסיקה.

משקו עשר עם בינים דני קרמל.

את ,צרשי, עם חמיר קמוןי,

ות שוי הקות צבאיות.

קהונדה אובים.

2775

אנו מש 38. עם ינאל רביד.

הנה הלה היא שירים.

אנו פינינו לפין עצמונו. עם מאוינים. רשת ג אגו ליולך. עם רויטל עמיוו.

מסירה אין אילו שמפורה: היירו: מיסה

קוסה / איואטקיא, דכודאק: מפישייה מסנתר כלה פזיור אומום 12 סירקושני / רביעיית געליאררא סולנק: עליעייה לססנתר, אבוב

באך: פרלוד בטול מג'ור ובלוו, כאך.

ספחלה עליזת. שירים ומיפורים לילרים. מעם של פשם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב העוכודי. עם יוסי עכארי ודני על הבמה. להיטים בהופעות פומביות 18.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ופאני

16.05 פינבות שבת. מגישו גירי אורשר. שלושה משוררים קוראים משיריום ט. כרמי, שלי אלקיים ויאיר הורביי

22.05 חמין לשבת. שירים מורחיים חמים. 28.05 וחלך בחצות, יוסי עוזרד וידירים עי רברים שבין לבין. צה"ל 2 .00.0 כושיודי יוסי נמווי. 10.00 אורחים עורבים. עם אריק טיני. להים להיאמון. להיטים עכשויים.

יופי של שירים. ממיטג הזמר העברי. 14.08 14.0 בייספת מקומית. שירים כאוירוו שבוע מוב. מוסף מוסיקלי אישי, עם 29.05 תמום שלות. עם פראנץ גאבור, ויולן

20.01 עושים מדינה. מגיש: דודו דיין. 21.15 מסורת מפדרת. ממוצאי יום מנוחה.

חמלחמה ולא חודיע על כך מאת: נפתלי עירוני. יחודה . וביכווי: גיורא מנור.

העקידה. רדיידראמה האם חאר יצחק לארץ עם פרוץ לתורית האם שמע בעצת אביו ונשאר באוניברסיטה בחרלו אפרוני, אילנח צוקרמן, בתיח ברק ומוסקו אלקלעי. עיבוד

16.0 שיר בשקנו בשקפו. מגיש דרור תורן. 16.52 וה כה שהיה. אבשלום קור וסיפ

18.05 שעות תפיפות. עם יצחק רועה. אני הייתו שם. ניצולי שואה כמפגש עם חיילי צה"לו האחים א. רז, חנור על ילדותם כנטו קובנה.

20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

22.05 עשו בעינייד. מוסיסה עם גדי ליכנה

ספוסיקה עם אורלי יניב. 00.05

מלון ״דן״ תלאביב★ סטודיו סקול ״קיימברידג״״ ההרשמה: תל אביב - בילובי מלון דוןי, חרקון 98. בכל יום בין חשעות פיז בערב ו מתחית קות - בית קיליה, בך כוכבא 28. בכל יוס בין השעות 18:60-9:00 אלימון יום יתקיימו במלון "רוך תיא וביקסקורו טקול קייקוברידו" פרטים: 087440356

<u>נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים):</u> יחסי־אנוש 🗷 כיתוח כושר מנהינות ואומץ־לב 🗷 מכירות 🗷 פרסום 🗎 ניאו ארועים ומופעי ציכור במבוא לדיילות תעופה, קונורסים ורידים בהלימרים כוללים עכורה מעשית בבית, כתברה ובעכורה ליים ביות"ס לרייולות - קמפוס ליכוודים ליים אות המה לשנים להעות א העודעו ומך ישנים נוסיים אל שליים ליכוודים ליים אות המהשרים אמאו להעסוקה א העודעי כול כיבור. פסרים אואר ולשור

אינור השונה שוערטים יהורים שבירות

<u>שבוע השתלמות מיוחד באנגליה:</u> פירים ניקורים וערצאה: במשר פרסום ואסיציבור (לומזן). בינדסער

לדילות (קיימבריד?), עתון יגמי (לוגרון), רשת קמות (לוגרון), אוניברסיטה (קיימבריד?). ביולים, מסושים מיוחדים ועוד. פרטים מקאים בזמו וההרשמה

נית הספר לאמנ

18.08 מינות ערב. הווי דתי ומסורת. גרוטו בסול מינור אופוס 6 מס' 8 19.00 שירורים לעולים. (להקת קנטילנה / שפרדא ק.פ.ע. באך: 22.0% לכל אדם כיכב. עם האסטרולוג אילן סונצ'רטו בסול מו'זר לחליל ומז. לינדה / מיתרי פסטיבל לוצרו / באומגרטנר): ז.. דרושכיצטיו פרשיטה בסי במול מזיור לכלים עממיים (קמשלה מואריה / נמש), י. קונרד שליס: דיברטימנטו ברה מוזר לשתי .08.05 פעו לשלום - עם גדעון הור, מיכאלי. עם רבקה מיכאלי. מתילות סלאבוניים אופוס 45 נחתו. 10.05 כל צכעי הרשת. מגזין יומי. תממשית דהאושה / ירבי). 12.05 אלף־אלף כיכית - עם אדוד מנור. 09.00 שעה עם יוצר. עם המלחין לערד 13.05 בחצי דרום. חרשות ופומונים. ברנשטייו: דמתותה לאופרה כגריד 14.08 בתיצחוק - הווי והומור. (המילה. של לום אנגילם / 18.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי ברנשטייו): מומורי ציציטטר

10.10.88

בהאזנה נינוחת. קורלי: שנצישו

10.05 מניני בוקר. מביא לשירור: חיה זל.

12.05 מעורב ימיתיכוני. מכיא לשירו

14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.05 בן הארץ. עורך: יואל רמל.

שירי עמים.

16.03 שעה כלה עם כי היינק.

20.08 שירים וסלים. הליגה הלאומית

. אבע אמה שבע. עם אלכס אנססי.

38.00 ביקר מוב ישראל. שעת אקטואלי

12.05 הדדה יוכר. עם דובי לנץ ודני שיפל.

מפ.05 אדלה פוסר. עם אלי ישראלי.

11.08 נבון לעכשוו. עם רבי רשף.

14.05 בנישה יומיה. עם אדרי יניב.

18.54 באימן בילולי. אבשלום סור.

בסבו משרא ופיישא, משרות צבאית.

דו וגוני סכיר.

18.45 משוש שולטי. ענייני חוק.

פס.05 צישרי לילה. עם איה ברם.

19.05 שירים מכאן. שעה של

פפונו אוניברסיטה משוררת. הנומיקה

קערשה ותורשה הארם.

14.05 ארבע אחר הצוריים. שעה של שירי

17.00 ערב פוב ישראל. עם דן שלח

10.45 עשר. שידים עבריים.

15.05 שורים לות.

צה ל 1

מהניים.

20.05 משקרי שמוליק קיאום.

מבוא לצילום ז, מבוא לצילום א, מביא לצבע, מבוא

לטטודיו, מבוא לוידאו, תולדות האנעות, תילדית

פתיחת שנת הלימודים: 16.10.88

הקולנוע וניתוח סרניים.

16.30 האוניברסימה המתוחה. המעבר

17.05 צבעי הקשת. שירים לאוריהצהריו

מתקופת השופטים לתקופת המלוכו

11.05 ירוק ירוק, מכחר שירים עכריים.

(מקחלת בערי וינח / חשילת חישראלית / ברגשמיין), מתוך 17.05 רגעי קסמ. עורך: אמיתי נאמן. הרוורים לצילו ולתופורת, מרסטו 17.55 קראתי מפר. קוראים ממליצים. (רוסטרוסוביץ / זפְילח. דישראלית 18.06 שעה הששית. עניני חינוך. ברכשמייות פרלוד, מוגה וריפס לסלרנית ותומורת וגורמו / תו, ג'ו 19.35 שירים עבריים. כעריכת אכרהם של חברת פולומכית / ברנשטייוג שוושת מתולות מונד תבלם כלווים בחופשה (הפילה. חישראלית / ברנשטייןא, שני קטעים קטנים 21.00 מבמ לחדשות. מהטלויויו לאנשים גרולים: הרמת כוסית מוסיקלית לא. קוסקלנץ,

21.30 שירים וטלים. המשד. רוסטרופוביץ וטיד קולק: סלאוה 29.6% כפר ראשו - חירונים מנוונים. למסטיסלב רוססרופוביז והפיל. הישראלית / ברנשטייו). 10.00 קוצרם בוקר. מוציט: סימשניה מס' 18 ברו כו'ור (הפילה, הוינאית / ליוייוא היירוו שונד'דטו ברו מוצר 14.08 לי ולך. עם רויטל עמית. מס' ו בסול מו'ור לכנור ופסנתר 15.05 וציש חדיש וכותרש. עם שוש עטרי. אומוס 78 ומטרן / זקיןא ג'וליאניו 16.05 פוס 89. עם ינאל רביד. פונצ'רטו בלה מו'ור לגיטרה ותו. אומום 20 ( שיים / הקמרית של 18.04 היה היו. עם שני כרשוי. מסטיבל וינה / בששרא שוברטו מס.00 צליל מבוח. 21.05 פצח ארדית עם אורלי מורג. רביעיית כלי קשת בדה מינוד המות וחעלמה (רביעיה בושא ג'ון פילר: | 22.05 לילה הוא שירים.

שפח נוקטורנים לפסנוגר ( קיריאקי) נילסן: סוויטה קטנה אופוס 1 לחז. כלי קשת (הסינטונייםה של ריאס / פינת חשיר. משירי אחרון שכתאי מנוך ספרו אהבה.

14.08 מן חמרפית. שוברם: מונטה בלודמווד, ד. 120 מריבקאית; סונסה ארפג'ונה לויולה ופסנתר (פרטוש / פריד). 15.00 אנתולוגידו מוסיקה רתית בתקומת הדנסנס.

16.00 מאולמי הקינצרטים בעולם. תו. חקונצרטחבאון לנרר ברנשטיין. מאהלר: שירים מתוך קרן. המלא של הגער (לוציה פום / אנודאם שמידעה שיברט: סימפוניה מס' 9 בדו מלוד ד. אפ הנדולה.

מחזורי יצירות. סימפוניות מאתו מאהלר, ושנצ'רטי מאת בטחוכן. בטהוכן: קונצ'רטו מס' 8 במי בטול מוסיקלית ומינה / מקהלת שרונית /

מוזר (ומרים סולנים / מקחלה צוער מקהלת ארנולד שוברג / מו. פילה. שראליות / מהטות. ויקינצרש ויקאנציי. שלישייון המסנתו

הישראלית. שוברט: שלישייה מס' 1 יכמייכמול מו'ור אום. 100: פרטוש: מנטסיה לכנור, צלו ופסנתרו ברהמה שלישייה מס'ו בסי מוור, אושם 8.

שפ.סא הרגרו עם בני הגול.

מנווה משה טימר.

מו בני מל הרבש ועל הכימאק. שירים 22.00 בנשיקה רירה. . 23.00 פלאטיקל.

צה"ל 2

25.06" ונשרים וארבע - עם ידון וילנסקי. 19.65 יופיום כצפיבה. מנצוין המנטיקה 20.05 אער חוצי, תוכנית הכדורסל עם א מכל ניב. מסקד משר. עם מתל ניב. מס.00 שלרדיו. שירות מידע למאוינים: פול תניאו חתר עחד ומנים: דני מסוד מידע למאוינים: מס מידע מידע למאוינים:

11.10.88

בתאנה נינוחה. פרגולזי: קונצ'רטו בפה, לחמישה והקאמי של וירטנברג / פרבר); אלבריקו ויטאליני: פנטסיה רומנטית והסימם' של והאטיקון: ויוסי: קרנצרט כלה מינור לכנור ולתז' ואנארדו / הפילה' של רומאה דענו ולף: שירים מן הספר האיטלקי ומאטים / שרייר); באך: קונצ'רטו איטלקי כפה מו'דר ופיכט אתסנפלדו פנניני: סונטה לכנור וגיטרה וסחהת /

- 08.05 סעו לשלום - עם גרעון הוד.

פספס ביקור ביח. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלת־אלת כיבית. עם אדור מנור.

13.05 בחצי זאים. חרשות ופוכיונים.

14.06 בת צומה. הווי והומור.

16.05 שעה קלה עם יוסי בנאי.

הישראלית.

- 17.05 רגע קכם. עורך: אמיתי נאמן.

.17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 ווצבע על הרוסק. בריאות ורפואה

20.05 פרקי חונות בבקשתך. מוכור שיר.

21.30 פרקי אונות בפקשתך, רמשך.

ביאו ועיר. עם לאה ליאור. 22.05

23.05 עוממות. עם רני אלדר.

14.05 לי ולך. עם רויטל עמית.

נפ.05 מום 38. עם יגאל רביר.

צו.05 ארום עתיק, עם רן עפרי.

18.06 ביקום בצמרת. עם נגחם פרי

לי צה"כ

10.07 שבע אסס שבע. עם איתן ליפשיק.

-08.00 בזכץ מוב ישראל. אקטואליה יומית

.09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי

.11.6 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מגישה יוסית. עם ימוק בדער.

16.34 בשיפן מילולי. אבשלום קוד.

ב.18.4 בו כמנות מניש: יוסי פוזרד.

בסובי לילה. עם אבידו כרינה.

19.8 מפרא וסייםא. ספרות צכארת.

בחלוץ ושיר. שירי הבודות הישר.

21.34 ארליברסיטה משודרת. המיתולוניה

רן ועני סכד.

18.05. שעה כלה על כלכלת.

של הווע.

15.05 שירים לחל.

צה"ל ו

בפ.בו דר דה יומי, עם דובי לנד ודני סרמל.

16.65 ארבע אוד הצדניים שרים עבריים

17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל

10.05 עשר. שירים עבריים.

21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלווירה

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם יואנ

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

דאוננסי): שוברט: פתיחה כסגנוז איטלקי נתר פסטיבל מנוחין / מנוחין 09.00 בין תברים. מיצירות פורה וקנטים של

חסין, 4 קטעים לחליל ג גוקטורגים, פאבאו. נ שיריםו. 10.00 קונצרט בוקר. גריג: מחולות סימפוניים אופוס 64 והפילה' התרשה / נולך / טלאוג / בקלונדע נילסן: קונצרט לכנור ותז' אופוס 31 וורגה התו' הדנית הפלכותית / פמקובה סיכליום: 4 לננדות מתור .הלואלה"

אופוס 22 (הפילמ' של בפאלו / פוסו: ברואלד: סימפוניה בסול מינור . הרצינית" והפילה' של שטוקווולם מידם / איפרשטדו. 11.31 סיטת השיר. מסירי יעקכ שבתאי מתוך ספרו .אהבה". 14.03 אכזנים באולטו. אמנון ומיד, עלרנית: ווהר ניימו. פטנתר: כהשתתפות מרים

ריוארציות: פויפנם: פונכה, אופוס קטעים לקלרנית, ויולה ופסנתר, וופום נה. 15.68 אנתולוביה, פוסיכה אנגלית וספרדיה בתסופת הרומנס. 18.00 כוצרם כאמרי. רביציית הזכנתר

הישראלית: עם מרק סיטר, קונסרכם. 114 המרוסה: רבוז אקו רכיעייה פס' 2 במי בפול פוזר. שמנום 18. 17.30 רגש על הביצוע. 18.30 קונצרט קולי. עם ריטריך מידשדיססגו. J7201770 20.05

20.80 קוצרש התומורת הסימפונית יים רשהיש. אירה הגדל, כנור / מנדתי מקסים שוסטקוביק. בודומה שנבדטו לכנור ותופורת: אנתולוגיה קכנה לשירת: הקשת העמומה: מכירת מקדדמיד הסקוטי, לוכרו של המשורר

יציר הורניק: שוסטשביק: סיפוניה .10 '023 בונוודנו.

רשח א'

פרבת. עם כני חנרל. פס.05 מלרדית. שירות פידע למאוינים. מנחה משה שימור. 10.05 מניני בופי, מניאה לשירות ודה זל. 11.05 ירוק ירוק, פכתר שירים עברים.

12.45 מעורב יבתיכוני. מביא לשידוו אריה צוברי. 14.06 בראש אפיר. לילרים ולונגי נוער.

13.20 השניברסיטה הפתרהה יבירה מילים בעברית בתיומננו. בפונה כרערון ששון ההב. האדם המכינר. 17.85 צבעי הכשת. שידים לאחר הצודים שירים ממורה אינוסה.

18.06 פינות ערב. הור ודני מסורתי. מפני שייויים לטולים.

23.05 על הרבש ועל הכיפאה. שיוים ו צה ל 2 19.65 לושיום מישיקה מטורן המושיקה CO.PS TOTAL VINCENT GOT! 22.65 ושפקה קיבור. עם מיכל ניב.

מסתיימת ההרשמה לשנת הלימודים 9/88 בלימודי צילום, וידאו/קולנוע. נותרו מספר מקומות בקורטים הבאים: מבוא לצילום ו, מבוא לצילום ו, מבוא לצילום ו, מבוא לצילום ו, מבוא לציעום ו

פרטים והרשמה: חיפה - הנביאים 13 טל' 661,773 פ666699 ימים א'-ה' בשעות 20.00-19.00

תל אביב - אלובי 57 טל' 1918/91, 298291-39,

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

16.05 מום 89. עם יגאל רביר.

21.05 פניני גיאו. עם לאה ליאור.

.00.01 אילח בוקר. עם אלי ישראלי.

19.05 דו רח יומי. מגישים: דובי לנד ורני

11.05 נברו לעבשיו. עם רפי רשף.

00.05 צישורי לילח. עם ספי בריוסף.

19.00 שירים מבאו. שירים עבריים.

10.05 עשר. שירים עבריים.

14.05 מגישה יונוית.

צה"ל 1

15.05 חדש חדיש ומהורש. עם שוש עמרי.

18.06 הצעקה האדרונה. עם נועם גילאור.

20.05 כנורב באווניכם, המינה לשימוטבם.

-08.05 הדגה. עם בני הנדל. 09.05 מלרדיו. שירות מידע מנחה: משה טימור. 10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה זל. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיכוני.

12.10.88

קול המוסיקה

10.00 קינצרט של בוקר. ויואלדי: ארנע

12.57 מינת השיר. משירי אהרן שבתאי

14.06 מן הפרטיה. י. כ. בארו חמישיה

מתוך ספרו – אהבה.

עונות השנה: אביב, קיץ, סתיו, חורף

העונות (כוהם / הסימם. חויגאית

אגורת הומר וינאית / ינוכיץ

שראייר / ומר תכם מרסי טאלכלת).

ברה־מוזר לחליל, אבוב, כנור, במון

ופסנתר (שוהם / טורנר / מלמד /

רכטמן / תורג'מן; כרהמם שלישית

הקרן אושס 40 (דל וסקובו / מלמר / תורג'מן: מרסינה סיולים, לחליל,

כנור ומסנתר (שוהם / מלמד

וצרפתית בתקופת הברוק המוקדם.

המילה. חישראלית; מנצחו זוכין מהטוכ

סולן: ולרימיר פלצמן, סטבתר.

צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4:

רחמנינוב: קונצ'דטו מס' 3 לפסבתר

דביסי: פרלודים, הספר השני: בורן:

(רה לארושה / תז. שווייץ המערבית /

קומיסיונות: פלורן שמיט: הטרגריה

של שלומית נתז. רדיו צרפת ומסהלה

15.00 אנתולוגית. מוסיקה איטלקית

16.00 מאולמי חכונצרטים שלנו. ותו.

18.00 אמנים באולפן. גלער מישורי, פסנתר.

20.05 ממקשתך. מאייתו לילות בגני ספרד

21.00 אופרה ביות כרמן.

פס.09 בחאונת נינוחה.

14.06 בראש צעירי. לילדים ולכני נוער. מירים בא שירים 23.05 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מעולנ הכיכוייה 16.05 תיומורים. מוסיקה קלאסית בטעם 07.0 שבע אפס שבע. עם אלכל אנסקי. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים 08.00 בוקר מוב ישראל. פעת אקטואלי שירי עמים.

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 19.00 שירורים לערלים. 22.05 חבר מאותו כיכב. הכרויות רדיופוניות, UM.

15.05 שירים לחג. עם ארז טל. סער לשלום - עם גויעון הוד. 08.05 16.08 ארבע אחר חצוריים. שירים עבריים. .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 16.54 באושן מילולי. מינתו של אבשלום 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין עם יואכ 17.00 ערב שוב ישראל. 12.01 אלף אלף ביבית. עם ארוד מנור. 18.05 יעד משודר. צכא ובטוצן. 18.46 משדע עולמי. ענייני וצין.

18.05 בחצי וזים. חדשות ופופובים. 14.06 בת צחים. הורי ווצטור. 16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.05 שעה קלה עם תיפלם. 17.05 רגעל קטם. עודרו אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים מפליצים.

18.06 יש שאלות. עורך ושנועה איתן אלמוג 19.05 זיום הות 19.55 שירים עבריים. מניאה לשירוד: רליה 20.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים ביירישו שירים על כלי־נגינה. 21.00 מבש לחדשות. העברה מחטל 21.80 ציפוקים ושקרים, המשך.

ענר, מנחה: משה טימור.

22.05 מיתרים שטוזים לגימארה עצובה סשרו של הרקרן הואן רהדיום. 23.05 מחמשים את המממון. בעריכת זאנ

20.05 מצעד המזמינים הליעזיים הממור 22.05 הסמקת עשר. עם מיכל ניב.

19.0! יומיום מוסיקה. מגאזין מוטיקה.

20.01 שירים בבושא אחד. וולומות. 21.30 אוניברסישת משודרת. רפואא 22.05 על דרבש ועל הביסאם. שירים שתתכר'ח אותכים. 23.0 עשרים הארבע, היום שהיה. עם ירון

20.01 פריוכה מימים עברו.

ו קול המוסיקו

11.05 ירוק ירוק. מכחר שידים עבריים. 12.05 פעורב יפיתיכוני. מביא לשירור אריה צוברי. 14.06 בראש צעור. לילדים ולבני נוער. 09.00 צלילים מכובפיקר. 16.50 האוניברסיפה הפתוחה. השואה

> גריפס: פואמהן שימבובסקי: שירת לילה: ווחן־וויליאמטו סימפוגית מתוך ספרו, אחבה.

08.05 מער לשלום. עם גדעון ועד. -09.05 ביקור בית. עם רברת מיכאלי. 10.06 כל צבעי הרשת. מנוין יומי, 12.05 אלף אלף ביבית. עם אוצד מנור. 12.05 בחצי היום. תרשות ומומונים. 14.06 בת צוצק. זצוי ווצפור. 16.05 שירים ושעורים. בעריכת

18.06 שירים עבריים. מביאה לשירור: רליה מצרים.

16.05 שעה קלה עם יווני בחן. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים מפליצים.

משהקי לילה. עם משה טימור וואב

14 ליולך. עם רויטל עמית.

מאו פים 35. עם יבאל רביר.

מו ש התוחות תקליםי שררים.

וגלי צה"ל

וצום שבע אמה שבע. עם אלכם אנסקי.

114 חירו יוטי. מנישים: דוכי לגץ ודני

16.6 איבע אור הצהריום. שירים עבריים

אתו עיב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל

וונו חמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי

ונוג אניברסיטה משודרת. מבנונות

מנו על חיבש ועל חבימאק. שירים

צו עשיים העיבע – היום שהיה. עם ירון

מראונות המסרוא בימחייב.

און יוסיום פיסיפרו. מנאוין המוסיכה.

ואבו קל וגאו חוד. מגישו דבי טרשל.

אות השפח עשר. עם מיכל ניב.

יו וחגשה טלויזיובירב

ביית תוכיות ומופעים • תגשת

ושות • קרוונות רצף ורדיו •

אנם בקר מוב ישראל. אקמואליה יוכ

ממו אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

אוו יבון לעכשיו. עם רפי רשף,

מאו פנישה יופית. עם יצחק בן־בר.

וצאן בשמן מילולי. אכשלום קוד.

משרי לילה. עם יואב קיטנר.

19.61 יוצר משורור. צבא ובכוחון.

שהוכרה אוהבים.

שונו שירי משדרים.

15.6 שרים לחג. עם ארו טל.

דן ועלי סכיד.

שצו שנה קלה על כלכלת

1145 עשר. שירים עבריים.

מנו פל בי. שבועון המום.

אם הילו הא שירים

אוג משוו ווק

מון ורש, וניש וכודוש. עם שוש עכוי.

23.00 רור הזרב. אמנים גדולים בהקלטוק היסטוריות: רביציית בודקשם כשנותיה ה־30: מוצרם: רכיעייה מס 2 מס" במהובן: רביעייה אופוס 99 מס" 2

> רשח א׳ - 08.05 חובה. עם בני הנדל. פס.05 מלרדיו. שירות מידע למצוינים. מנחה

כושה טיפור.

אגמונט: גרינג מושח טיטי תולברנן 10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: וויה ול. ווליאם שומן: צ'סטר; ארונור בנג'מין: סונצ'רטו למפוחית פה; בורודיון הנסיך אינור, פתיחה ופחולוה

> 10.00 שונצרט בוכר. מלירי: סימפוניה ונציאנהו ליאוקולר שצרש: פיפטונית הציידן וואחנר: פתיחה סירנו דה ברו'דק לואי שמור: סימפוניה קונצרם:

חמי ש

13,10,88

12.57 מינת חשיר. משירי אחרון שבתאי

14.05 מן המרצוית. 15.00 כשגשים. שיתות, ראיונות, דיונים. 18.00 אתנותא. נורית סילבר, צ'לון אמנו סילכר, פסבתר. כטהוכה חייאציות על נושא של מוצרט, אופוס 66: מרטינו: מונטת מסיג (1941): דייצנסטיין

17.80 אם ושלדת. חצילן אנורה נודארת. 18.00 אנתולוגיה. המוסיקה תקולית ס

19.80 רפיטל. עם העסנתרן ולרימיר הדרוביץ, מתוך קונצרטים פומביים.

20.30 מאולמי הקינצרטים שלנו. מגצחו זובין מחמה. טולנים: סילביח גרינברג / פלורנס קוואר / המקהלה הלאומית רינת / המקחלה הפילתרמונית /

מקחלת האיחור. מאחלרו סימטוניה

16.05 ארין לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאתרוצהרים. 18.06 בינרת ערב. הווי דתי וממוח. 19.00 שידורים לעילים 22.05 יש לי חלום. מנוזה: יוכב כץ.

קנטילנה, אופוס 16; ברחמס: טונסה מס' 2 כפח מדור, אופום 99.

JULY 2007 19.05 18.35 שורים עבריים. -20.05 שחרשים. פולקלוד וערות. משנה משור ועוד. עם לאה ליאור.

21.00 מבש לחדשות. העברה פהשלוויויה

עדנה אדטו

מרתון בחירות

התכנות בנלי צוול, של ישראל ושל השלום לסיפו תוצאות הבודיות, נבנסו להילוד נכות.

-מופרים מולות", מישותר מיותר לסיכום התוצאות ישורר בגלי בהיל בין בנובסבר ותול מיס1.30 ובמשך כל הלילה, ער 10 לבוקר ביום שלמונות. כחבי גליצ ירוות בשייורים חיים נגליבוי המפלנות, במשור ישולבו מישביות, חשוכות זגם מסיקה יגישו יכוק רועת וביכה פריובה עורה: משה גל

רשת כ' תופון לרשה שיחויים פתחה כיום הכחירות וכבנט שאורי, בעיב המזירות יעכיר של ישראל את ניתון קולאות תבוניות ממידגם וקלפיות שיי ערכו עבור הפלוויות דיר יותנן פרס ומינה צמה.

כתבי של ישיאל החוף בשקירים מים מפיכוי המשלנות. עלקי ממאר שקעון ליומן הבנש ומודוב, שישורך ביצ בעולטבו מים עד 2 יועבוז שדורים ויום מניידות ושיחור. שיעקבו את וקצורובבריות של השלימיסטים בלוש שאפר, אור וקצורובבריות של השלימיסטים בלוש שאפר. עודקוב שלום ארן וצבי

איוון דגציג ינוה בעוד השלום, את העימות ושוליםי הקודדון, ביבויים בין יבוק שמיר ושמעון פרס, שישהד בהם: מאניטובר מחר, העיצות השלוויזוני, יומיים לפני ובלחידות לשודר כקל השלום שוי וולניות לקיאת הכנירות בהשתופות העיוונגיים שלמו בקיאת הכנירות בהשתופות העיוונגיים שלמו בקיאת הכן שייטאל, אילן בפיד ומנוזם רום תציני

דרעות ב' כל הומו?

שנונות עבוובקטו ווניאני בנוכנו נאכן עם נאוני הם האו כן אחנו לאואו ונוניאני לרפון אפארנינו או נוניבנות בנונה אפינא אל נאני נאנוני היפול הבון בה לאוד 44 שנות באקנה, בוסיונות וכישות. לוכני היישונו מוביות אנטואליו ומבילכי, גל

קולנוע, טלויזיה ותיאטרון

• איפור טיפוסום ודמויות

להצעיר • להזקין • לבגר • איפור

זקנים ושפמים ● פיאות ● הדבקות

• מצעים ופציעות • איפור דביוני.

עונוים וירוים • תוספת שיער •

המישררים ישולנו קטעי מוסיקה קלות. כווז האדם הגוסף יבוא, כך מקוום, מהקורטים התרשים לעורכים ולכתבים שיישתוו בקרוב במרכז ההרויכה של רשות השירור.

חיים זיסוביץ', מזכיר מערכת החדשות: "ואת תהיה מהמכה תקשורתית. נכצל את היתרון של השידוך המיידי ברדיו המאפשר דיווח ערכני ישיף.

> איזה עויר אתה אוהב?

-שירים כבקשתך", תוכנית שבועית תרשה, מדי שבת בי11.00 ברשת כ',

אוצר פנור ורכקה מיכאלי, שיגישו את התוכנית לסידוגיו, יארוצ אנשים ידועים בתחומים שונים, שישטיעו את השירים האוצבים עליחם. בתוכנית הראשונה יונארה ירון לוגרון. כתוכניות הבאות ישתתשה נורית זרחי, חיים באר, מאיר שלו, אנענק אברמוביץ', שנואל בוגים, שולמית לעיר. אחרי הבחירות יתארתו

פוליטיקאים. עורכת: טובה קלינגר. נור. .שירים ככקסת*וך*י

מסיבות ריקודים כשידור חי

רשת ג' תנכיך בחורף את השירורים החיים שלה מאורים שונים כארץ. בנובמבד יועכדו מחמת צדר התוכניות גרק ביכי

ואלי ושנן הים התיכוך וכינואר – נשחר ההדשון. פדצמבר, במשך 6 שבועות. תקיים רשת כ' בשיתחי ם תברה פיסודיה, מבצע שירורים פיווצי, במרק הנו

סרום׳ שמעון זנרבנק יססר את מנמות היסוד והונושות מעיפריות בשירת המורדניום הקלאמי. ד"ר וסי שילה ישודה על שיכורו ההנדסה הגומית ויישומן ברוותו הנבטימה של הארים. מרומי שלמה ביורא יבמה לחיילים בשרמפיארות", בתצוויותו של יגאל רביד. צמנה את השואה בהסשרים שנצים. ד"ר רווי מד יעסוס ברילכות אוויות ברפואה. פרופ' עפוס פונקשטיין ינתו במהלך תאוד השווך שוש ענודי, בהוכנית גימל סגנונות שונים בסרשנויות ונסקיא בינגי הביניים. ורי, מסיבות היפודים לחיילי צה"ל, שיועברו בשירור חד

וידאו וטלויזית

• מצלמת הוידאו • הפעלה •

קומפרויציה • זויות • תנועות

מעשירו • תאורה • הפקה וכו".

מצלמה • צילתו וערגילים • עבודה

2,500 כוולים

מחור 360 שיח מחיר מפצע 325 שיח ש"500 מילים ראשונות באנגליות"

ב׳צ תשלומים של צם ש״ח.

ב־5 תשלומים של 45 ש"ח.

קורט זירוא למתחילים. (נילאי 11-1)

ביוונים • סוגי עדשות •

ן מבסיסי חיל התותחנים והנדסה פרבית.

מאזינים. כניום ראשון ב־1.000 ו.

מלאכי חוקיה חוור לאחר השעיה לתוכניתו האישית

. על הקו", שישולבו בה שעשועונים ושיחות עם

צומית שוקו חס", שתחוור ב־15 בינואר.

חי את ההצגה וה300 של "עלובי החיים".

חירועוים בקול

חוקיה ומנחם פרי יגישו, לסירוגין, את התוכנית

בין החידושים הבולטים: יועברו יותר שנצרטים

משורה הראשונה בארץ וכעולם: תחווכף שעת מוסיקה

שירור ודי כשעות הערב בהשתתמות מוסיסוים:

קלאסית קלה בצהריים (ב־13.00), שתוקרש לציכור

נעשה בעקכות לקחים שהופקו ממישאל מאזינים

האוניברטיטה

המשורדת חוזרת

ושוניברסיטה המשורות של גלייצורל, ווזורות

נסימסטר חדש, שישודר כיום ראשון עד המישי.

מאוינים מצומצם (האוהב למשל מוסיפה וציישה) ועור.

אכי הנני, מנהל מחלקת המוסיקהו בחתכנון החדש

רשת ג' קיבלה את הזכות הבלערית להעביר בשירור

# קורס מלווי קבוצות לחו"ל פתיחה 88.11.81

הקורס בהתאם לדרישות חברות התיירות לפיולים מאורגנים לחו"ל. (לימודי עודב) י הקורם מוכר כשעות רשות ע" קרוות ההשתכאות כעובדי THINT.

הרשמה בחברת "נתוד" מח' הדרכה (להביא תמונח דרכון) בן יהורה נז תל-אביב (קומה ד') בימים א'-ה'



המכון לאקולוגיה אנושית הדרכה ● טיפול ● מחקר

נמשכת ההרשמה למחזור אוקטובר בוקר ודצמבר ערב ב:

רפלקסולוגיה

י קורס מורחב – 6 חודשים • לימודי תעודה

פרטים ותרשמת רמונידגן תגילגל 29 ימים: א'-רו' 09.00 -09.00 מים: N טלפון: 798371 (178375 -03

מרכז ישראלי לתקשורת חמונים 🗔

קורס דו שנתי לקומוניקציה ברמה אקדמאית לעיתונאות. יחטי ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה בחנהלת מר נח הלפריו. לימודי תקשורת חמונים כמקצוע, ברמר

ובנית חלימודים בתלקה:

עתונות – בנראות בשנטות - תחקיך ייתונות – בנראות בשנטות התחקיך ייתונות וביתונות הדובות במדבות במדבות ביתונות הדובות במדבות במד בסדנאות ופרויקטים מעשים, חפקת טרטי וראיונות עם אישים מרכויים

> חלימודים בשעות חערב תכנית לימודים מפורטת וחרקמה בין השיפת (19:30-9:60 רצוף

ביב בן־יהודת 32 בית אל-על ח. 510 טל: 201392,295529,291858:

אנגלית • ערבית איטלקית

קריטים: לכלי נסיון רב בעלי נסיון רב דריבוד הלינות מצומצמת פימורים בעלי נסיון רב התנאים ושיטת הלימה מאסשרים שליטה מחירה בלשון. התנאים ושיטת הלימה מאסשרים שליטה מחירה בלשון. - קבלת לחל כל לת מ-1630 עד 1630, "יתנוף 164, 1636 (1835-180).

בית הספר למכנולוגיה

של האוניברסיטה הפתוחה מפעל משוחף של קרן כרכה ויר-הוריכ

נפתחה ההרשמה ללימודים לטמטטר אביב תשמ"ט (26) פברואר-יוני 1989 במגמות

מחשבים (תוכנה) • אלקטרוניקה

כתארים:

הנדסאי, טכנאי, אלקטרונאי, תוכניתן סוג 2

הלימודים מתבטסים בעיקר על למידה עצמית בביתו של החלמיד, פנישות עם מנחים ותרגול במחשבים

ניתן נם ללפוד קורטים בודדים

קורסים להכשרה ולהשחלפות מכנולונית

- השמלאי מוסמך שלבים ב וד
  - טלוויזיה בצבעים
- אלקטרוניקה תעשייתית לחשמלאים
- קריאת ספרוח טכנים באנגלים
  - ם יקרופרוסטורים (8085) ■ שפת אטמבלר 8808/6808

לקבלת מירע וחומר הרשמה מלא ושלח הספרן 03-419226 , 429382 JUDE IN

האוניברסימה המחוחת המחלקה למידע. במרשם ולמעקב חד. פגנפנ, רמת אביב, חל-אביב גלנום

בין השעות סנוו-15.00

אבקום נקבל יריפון ביחים לשכוולונית ומומר חדשמה

• נמשכת החרשמת לשנה"ל חחדשת • 20 שנות נסיון • קורסים: לכל חדמות, אינטנסיביים, לשיחה שוטמת

"עתיד• העולם

מכון ישראלי למינחל

נכנית חלימתים כוללת:

בודת בוידאו ב שיוור חי ב יבושולי שלצו חוד ב

נפתח קורס נוסף לכימוד

נפתח קורס נוסף לכימוד

יסולות הגיפולוגיה - תרגיל בטרנה

תקורט יערן בבית ציוני אמריקה

תקורט יערן בבית ציוני אמריקה

ערפולוציה מסמכה ויינע חיינר

קריה האנורה העיראליה לרשלוניה מדציה

פרטים ניער לקבצ בטלי 122 נביני

קלטות הדרכה 03-3171113111

הקלנות

ועד עובדים, הפעלים, קיבוצים הת היות פבר רכשו את הסדרות.

מלצים ע"י כורים ואנשי חינוך.

(הרול מ-ABC) קורס וידאו הדרגתי עם אהרון קפלן וסיגל כהן. 6 קלטות של שעתיים. חוברות הדויכה תואמות, 2,500 מילום שונן יגיע לביתך לחדגמת

מחיר 360 שיח. מחיר מבצע 325 שיח ביצ תשלומים של 65 שיח

ב־5 חשלומים של 65 ש"ח.

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים

דק למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה ובעתיים - הד הפקות. נמשכת ההרשמה למגמות הלימוד הבאות. חחילת הלימודים: 28 באוקטובר 86'

זטים נוספים: האולפנים המאוחדים, רחוב ויצמן 65, גבעתיים. טל. 3317111 בין השעות 20.00-8.30. שישי שבת: 8.00-20.00 טל. 117167-03, גדי

יור 246 שים בשומת שב 45 שים בש חשלומת של 45 שים

מחור ל. שיח מחיר מבענ 40 שיח

שלימוד וחיגה בחדרכת דן כנר תכנת למבחני תאוריה בחזיבה תוקי תנועות, מכנון בלו חובב. תנא ורים.

"צרפתית לנוער ולמבוגרים"

קורם וירואו מיוחד עם פרוספר אפללו ומישל מימון.

6 קלטות של שעתיים. תוברות הדדכה תואמות.

מחיר 325 שיח. מחיר מבצע 325 שיח

4 קלטות מיוודות חזוברות הדרכת ועאכעות

מחיור 225 שיחו מחור מכצע 245 שיחו

פרטים: הד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. 111111:30 בין השעות 20.00-8.30, שישי-שבת טל. 03-781066, גדי

היה "אחר", היה חיאטרון־רחוב, היה פסמיבל של שחקנים. אם ההצנוח ישרדו, מה לראוח

פסטיכל עכו, השנה, נולד מחדש. קאמבק יפה. רק לפני שנה, היו הספרים. פסטיכל על הפנים. וכות־חקיום שלו עמדה לדיון. הרזון של פסטיכל לא הית רוון של דיאטה, אלא של כירטום. שמונה המקות בתחרות, שנם הן, כחלקן, היו משרה. מי שראה כמה מהפקות תשמ"ה, ראה את פסטיבל-עכו מתקרב לשלב הטרמינאלי.

ועכשיו, אוורי שנה כלכר, לא להכיר. פסטיכל. אולי לא מיבנה מפואר מכל הזוויות, אכל כהחלט אירוע שיש בו עניין, מסר והנאה. אירוע שיש בו היוניות. תוחלת החיים שבה ונתחדשה.

לאחר ששסטיבל 87, מחמת מצוקה בחימרים, הגיש רק שמונה הצגות לתחרות, פסטיכל 88' התפוצץ מהכמריות. 12 הצעות בתודרות, שנכוניו מתוך 20 ראויות – וכולן הין בעכו. נכון: לא כולן טובות. לא על כולן גיתן לכרך, אכל המנהל האמנותי, עון בניאל, יצר נורמה של "לתת לחם להגשים וולומות". יש לציון לוכותר, שהוא לא נתן להם יותר מדי לעשות את זה על תגב שלנו.

על רקע של פסטיבל שניתן לאפיין אותו. כהבללה, כשמרני – ראינו, לראשונה, זה שנים, גם תיאטרון 'אור' ראוי לשמו. אני מדבר על "זכרונות דור שני בחיק העיר העתיקה של דודי מעיק הנגרכז הויאטרוני של עכו, על מוטרדונטון, הצגת הרחוב המסריפה של התיאטרה המרפתי מטולון, ועל שעה של נחת' של אלים דוריכהן. באלה ראיתי תוכוזת, שהתיאטרון יכול עדיין, 20 שנה אחרי שנות וד60, להעביר חויות ואיפויות טוטאליות גם כתבניות מהפכניות, או, למיצער, לאישיגרתיות. בסוגריים: היו עוד נסיונות מעניינים של תיאשרון אוצר - "יוחדי טוב" של אלי דוו בוון, עיד כאין אור" של מיקי מרין (מתיץ לתחרות) ו-אלוחים, תציל אותי ממולדתי של דני וחדוביץ שלא סגרו מעגלים איכווניים שלמים.

ב-וכרונות" הלך דודי מעיין (שנועלה בעכו הראשון ככימאי גיויסה מפתיעה של בפונרם הרוונות" ומאו היו לו עליות ויודיותו מנהל זה כשה שנים את המרכז המיאמרוני של עכון על כל חקופונ. וחצנה שלו ושלוש שעותו פיצלה אותנה בואלם תיאשון, בין חשחקבים בל שחקן חגיש יצירה אישית, בסביבה בינתניה אישיה. ללא הציצור, ללא בינות. אחד כך, בתבנית של שולחו שווך, כאילו ליל שור, קיבלנו גם מומכח צורנית, גם תיאשות אישי וגם חיאנותו שולינוי. יחסי בימודקות ללא חציצה. גם זו, נרמה לי, חודה לשפה התיאטולית של שנות ה'60, חישו קבוצתי, בלי לוחור על תמקד משחש ושחדי עובויונ סמוד ישון בעיון

ייתה מסויים וניה גם ב-ורי, מווהן של יוסי סייאם, מבתים בידי תוכו לוי. מישגש בין קיקטיני (ניל אלון) (כק חרד תועודרוך (אלון אבוטבול). נסיון, למה באולן לריעון, להצטיר לשרקור אדת בסיבה, אתנטים, להצלח בישה אדבי, ו חיות ורכח יותר מתוצמושות ושפה שוויות עצמה בעובו השנונ

פרוב לווואי שומצלתו היותר שנותציונאליות ליבור במו היים של של דייו לדיים אותה ליבור מו אינה היים של של היים לדיים היים אותה ליבור היים היים אותה ליבור היים אותה ליבור

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

שניהם חובשים כובעים מצחיקים, שמגינים על הקרחת התורשתית מפני השמש הקיצית הקופחת. מרוכי ברואב, שחקן, ודורי ברואב, איך תגדיר אותו? בדרן, שחקן, שדר, זמר, מה לא. אב וכן, אכל לפעמים, כשהנאיביות של האג גולשת החוצה ללא מעצור, עולה על פניו של דורי הכן הבעה של סלחנות אבהית משועשעת, והוא אומר: "אין דבר, הוא עוד יגדל. יש לו עתיד". דורי גאה בספר שכתב אביו, כמו גדול, ומי בכלל ידע על כישרוך הכתיבה שלו. ידענו שהוא ענק על הבימה. דורי מתנהג קצת אולי ענק בעיני המשפחה, אבל לא מאלה שוכו להירשם כטאבו התיאטרוני במקום טוכ כאמצע. בנדואב, שעבר את 'הבימה', הקאמרי, 'סמבטיון' ותיאטרון־חיפה, עשה הצגות־יחיד ועשרות תפקידים קטנים ויותר גדולים, נחשב תמיד למיקצועו מעולה. אכל לא קיבל את הכבור ואת ההכרה שהין אולי מגיעים לו ולכישרונו. תמיד כתפקידי־אופי של ליצן־החצר, או משרת, לצד ידידו ושותפו זאב ברלינסקי, הוחיל עד הפנסיה ועד בוש שיתנו לו את תפקיד־חייו כאיזו קומריה מוליירית. היום , כן 72, לא ממורמר אפילו, הוא אומר: גרגעי האושר המעטים, להם זוכה השחקן, חבויים בתוך סוגריים". על הסוגריים, ועל מה שמחוץ להן, כתב את ספרי "זאב במה" (בהוצאת 'נוצה וקסת'), והכבור שלא נתנו לשחקן ברואב ניתן לסופר ברואב, שקיבל את תואר יסיר העיר חיפה, כשהתיאטרון עושה לכבורו ערב,

> עכשיו בן־ואב שוב עובר, בתיאטרון חיפה, כו סבל כמעט עשר שנים ללא תפקירים הולמים. עסוק בחזרות על "חיי נישואין", שכתכ חיים מרין, לפי ספרו של דוד פוגל. תפקיד לא גדול מדי, ולצדו בחזרות בן־הזקונים, ערן, שעושה את צעדיו הראשונים על הכימה, אורי שגמר מישחק אצל ניסו נתיב. הבת, חמוטל, משוררת מצליחה, על דורי כבר אמרנו, והאשה, כתיה, היא מלכת מישחקיהחברה של חיפה. תמונה משפחתית עם אב שחקן.

עם ראש העיר.

- בספר, אתה מספר בגלוי איך ניסית למנוע בעד הילדים מללכת בעקבותיך. מדוע, בעצם?

כנדרכי: "דרכי בתיאטרון לא היתה טוגה בשושנים, ולא רציתי שהילדים יסכלו כמוני. אבל. ברגע שרורי התחיל, ואחריכך ערן הלך בעקבותיו, כבר עמרתי לצדם וניסיתי לעודד אותם. לא יכולתי לעמוד מנגד. שום מקצוע לא יכול להעניק מה שאמנות־הבמה נותנת. ברגע שראיתי שהרצון כל-כך

מדדני ברואב: "לקחתי את הפח, שכחתי לרוקן, ואני בדרך לתחנת האוטובוס, משנן לעצמי את הטקסטי

אמת, אמונה ואמנות. גרים בכפיפה אחתי וו לא חוכמה לבצע: ועקיד: הרבה יותה משה

וזוס, אמרותי לעצמיו שיילך, שייזרק, ותודה לאל (מקיש כעץ), בחר לעצמו מקצוע קשה, רורי, רדיו

והמהלכים הפסיכולוגיים של המקצוע, לא הייתני מגיע לוה. איאפשר לתקן נאורוות של כן אדם שהולך לכיוון מסויים. הקסם והרברים הבלתי בהדעים של המקצוע רחשו בתוכי. אני הולן בכיוון כללי של בידור, ובוריו אני מוצא שילוב של כל המריות. זה קולנוע, בלי בעיות של תקציב. זה תיאטרון שעובד על החושים, רדיו זה מוסיקה בעוניו של המדיום נמצא גם עושרו. אכא וווא אחר הנפילים, שעליהם אפשר להקים תיאטרון, אני לא

- במפר אתת מתאר את נערותר בארץ, בתנאי עוני ממש, רעב. זאם הרגשת דמצוקה מלורת כם את זויי המשפחה שלך? בדרבינ שריך לוכור, שויה או בארץ משבה כלכלי קשה. בחתולת גרנו בשבונת שונן, וחיה בל

דורי: אבא חיה נוער־מצוקה, כשעור לא היה

אני יודע בעיקר מסיפורים. אלה זכרונות־ילרות. שאני לא מכיר. זוכר שקונים כלוקים של קרת, כי בחולות. להורים היתה חררה מזה שהם חייבים להביא לחם הביתה, לכן הם עברו כל הזמן, שחסיוחלילה לא יחסר משהו לילדים".

מרדבי: גיחד עם זה, אמא שלך מצאה תמיר זמו לספר לך סיפור, או לקרוא שיר לפני השינה".

דורי: תמונת הילרות הרגילה שלי היא שאני יושב בעגלה, אבא מטייל אתי על הכמה, אני מחזיק בידיים הקטנות את הטקסט שלו, והוא מטייל וקורא. אני הייתי ה'סטבר' שלו".

ותסשתי מה קורה.

ומסיד תרש, בכורה או ננראלית. כי או האוציוות כל־כך גדולה חייתי רגיל לתת לילדים ארווות כוקר, ועמדתי באותו יום לפני חורה גנראלית להצגת־יחיד שלי. קילפתי את הגבינה חצרובה, זרקתי אותה ימה לכיור ואת הקליפה האדומה שבוני על השולחו

בשראו שאין לי תקנה, אמרתי שאני יוצא לעבוד בראש וניור ולא הבנתי למה. רק באוטובום,

הפחר מהערכים. כשיצאגו משם, לרחוב רש"י, עברנו מאור קשה לשלם את חובות הבית, ולא נשאר למשפחה לאוכל. היתה לי, כפירוש, הרגשת מצוקה. היו ילרים שהיה להם מכל טוב. והביאו את זה

מושג כזה. אני לא זוכר שגדלנו בהרגשת מצוסה. אם לא היה שטע, כטח לא היה מחסור. על תקופת הצגע לא היה מקרר חשמלי, ושרחוב אבן־גבירול עוד היח

מרדביו ,ווכר שגרנו בקומה רביעית, וכשהייתי וצא לשיול עם דורי, חיתני מעלה ומוריד אותו בידיים; האת הענלה שם במרתף. פעם הייתי כליכד מפרור – הראש היה בתפקיד הרש – שבמקום להשאיר את העגלה למטה ולסרת את דורי למעלה לקחתי את העגלה למעלה והשארתי את הילר למטה, כבר הייתי במעלה המדרגות, כשראיתי שהילר מסתכל עלי מלמטה, במבט מאוד מחד,

י אהפיזור־דונפשי שלי הוא חלק ממני, בעיקר לפני

לתיאפרון, וכתיה, אשתי, הדבר הכי יכר שוכיתי לו בחיי, ביקשה שאקרו את פודהאשפה וארוקן אותו במחים בחצר. לקוצוי את הסה, שכוצוי לרוקן, ואני בדרך לתוצת האוטובוס, משנן לעצמי את הטקסט, בכלל לא יודע מה יש לי כידיים. אנשים נחנו לי

כסנים, כשנאלצתי להנידו את הפח על הרצפה כו" להוציא את הכסף לשלם, וורגשתי מה קרה, והנהג, שהכיר אותי, שואל בחיוך: לאן אתה מביא את האשפה, ארון כרואב, לתיאטרווז"

דורי: .במשפתה שלנו היה תמיד אלמנס של שותפות והשתתפות. אבא היה מצתים את התפקיד, משנן אותו, ותביד שולף איזה ילד פנוי, שייתן לו רשליקות. בגלל זה ידעתי הרבה מאוד מהתפקירים שלו, ראיתי את ההצגות שלו מכל וווית אפשרת בתיאטרון. בהצבת היחיד 'יוריה של אאורידים' הייתי ככלל עוור במה, חשמלאי ועוור סאונד. כשראינו כבית שהוא יותר מתוח, לקראת נכורה, הלכנו על בחנות, אבל גם צחקנו מזה, אייאפשר לראות כךארם אפוף במתח של עצמו ולא לצחוק. זה וולק מהתרגשות, שיכולנו להשונתו כה. לא רק תפכנו כו בטקסטים, גם נתנו עצות: הפואנטת הוו לא עוברת, את זה תעשה ככה שיצחיק יותר. הוא מקבל

- עם ברלינסקי חיית יותר מידיד ושארשנר על הבימה. הייתם זה בימתי, במי השמן הדיה. איך עברה הבימיה ביניבמ?

מרוביו יות התחיל מות שבולינסקי היה אלוף כאויחות. היה מותח אותי, ואני חיי נאיכי וכיעו ליפול. אוד כך למרתי ממנו, החוותי לו,

המתיחה הראשונה שלו היתה בראשות תקופת הזוהר של דוינאן ושאמכר בארץ. ברליגסק בא, ערב אתר, והציע ששנינו ניכום לשוחפות עסקית אתם, אמרתי לה שלי אין כשר או דוא אמר. שאין דכר, ווא ייכנס אתם לשותפות לבה כדי להוכיח לי שהשתפות אמיתית ולחדים, סידי

צילום: שלום בר־טל

ייניא לו כהמסקה, באמצע הרצגה ב'מוגרכי',

מוודה קמנה, מלאה בכסף אמיתי. הוא פתח את

ומיוה בתנושה גדולה והתחיל לספור בקולו איין,

שיי, רדי אכלתי את עצמי, למה לא נכנסתי גם

צי פתף, כל הערב הוא ספר ושתק. רק כמה ימים

להיקות בינינו התחילה כאתבתה של יובל

אר, שם שחקנו שני משרחים, שמרברים סינית

חודים אל הקדל. יכולנו לאלחר ככל שרצינו

ומשך הדצנה היה תלוי בנו. הקהל מאוד אהב

אועי לכן, פתתנו יחד את תיאטרון 'סמכטיון',

- אים עד נשמע בתיאנורון, ששוק

מאומר) מצומר, ואתה, באקמו של יריוות

ושנה, מושבר בעקבותיוז ואם ברלינבקי

שאני בשחו שלא. הוא חיכה לין שאני

איה או תצעד. ואני, בצורה מאוד מאוד נאיכית,

יושנותי מיכתב התפטרות לתיאטרון שחיה לי

מוביו יוון מקצוע אכורי, תובעני וכפורטוכה

ישייו חמת יש אנשים שאומרים לי את זה

לל ני, זה לא פונע. זה חלק ממני. תמימות זו

לחיים, ולוחיית היא כנות. ילרים יוצרים איית ומצמינים בהן. שחקן, שתכונתו היא

מישות מניע יותר מוד לימוד הרברים. אמת

אנו המנות נרים בכפיפה אחרו. קל לי יותר

מק ז ורתו מלת ננאי ואחר כך מתנצלים, כאילו

מי ותממתי, איך זה שאני עם וכותב על

שמו זה כא מתוך תמימות ויושר. לא היכה

יש בכל חידות בין שחקנים:

יוור את משים את זוו".

אלן יפו סאר שנתיים ואחריכך נפל".

איין היית אתה ממומרץ

צדי זה גילה לי, שהכל היה מתיחה.

ליצור דמות בימתית עם התמימות שבי. אכל, כחיי היומיום זה עומר לי למכשול. לכן אני נופל בפח": דורי: שוא לגמרי לא חשרן. קל לעכור עליו.

אכל, אין דבר, הוא עוד יתכגר. ניסינו, בבית, להנן עליו, להגיד לוו אתה יוצא לעולם והעולם קשה ואכורי. גם כשהיה במאבק מתמשך עם תיאטרוך. חיפה, היה בא הביתה ואומר: 'תראה מה הם עושים לי. אולי תרבר עם מישחור הוא לא היה לברי.

- יש במשר תודשה של תומצה גדולה משד. בצרוביו .כן, בפירוש. אבל מי לא, אין שום שותם

דוריו בהתצובה היא חלק מתאמנות ומהיצירת. ברגע שאתה מושלם ומסופק לך תעבור להתמודר עם ההומצה, זה ואלן מודיומיקה של מיכורה היוצרו

ברוביו וד לא תוכמה לכבע הפקד. הרכה יותר קשח לוושינ אותר. כמה מאבקים ובמון מלווצון. וואם העומצה יצרה אצלי מיוניוון וניו מרייות דגנו תסכול. אכל, כאפילוג של הספר, שאתנו כתבתו אולי 4-5 פעמים, חנעתי למסקנה, ששחקן לא יכול להגיע למיצוי, אני צריך לשמחן עם מה שקיח לי. רעשותו, והדבה עשיתי, וק ברגע שיצאוי לפנסה קיבלתי הלם הקומות היו בקיבו בשיתה ושואם עצורתי מלכם, רציתי לשוקאו כל הופקודים של מולייר, אני בני למוליור, ואיש לא שנילן, אלי עשר השנים האולובות, בחינות, היו בובון משדע. אוון כך השלמון עם הן ווביולוגיה הולבה

קריכה הוהתי לעשות רכים שאובוי הפעובנה

בין היתודים בוראן הנימון באירים, היתן פנלית

של תרבות והבאתי גם כמה יהודים ארצה. לשחם תפקיד בתיאטרון זה יותר חשוב ונעים. אבל כשאיז. אפשר להסתפק גם בדברים אתרים". אולי אתה מגשים עצמר היום דרך הילויים?

מרדכי ודורי בן־זאב, אב ובנו, בשיח משולב על

חיידק־הבמה, רגעי האושר המעטים, התיסכולים,

התובענות והאכזריות שבמקצוע, ידידות, שבחי

אפרופו ספרו החדש של בן־זאב האב, "זאב במה"

● התמימות, ההגשמה־העצמית דרך הילדים

"וכמו הואב, גם השחקן תמיד בודד",

מרדבי: זו הרבית שלי. תראי את דורי, כבר ילד גרול, כן 19. הוא מאוד מוכשר. גם חמוטל מאוד מוכשרת וחכמה. תסראי את ספריהשירים שלה. איזה דימיון ואיוה עושר של ביטוי. ועם ערן יש לי עכשיו חדוות־יצירה משותפת. אני הולך לכל אירוע שלהם,

ואני מאוד מאושר".

שהוא לא בעניין".

דורי: אבא עבר קטעים לא קלים בהתמודדות שלי עם הרריו. זה הביך אותו, כמו שהביך רבים במדינה, כשניסיתי ליצור מהרדיו מדיום חדש (כנודובי: אני לא הבנתי מה הוא עושה שם'). הרדיו שימש עד או להעכרת מידע, מחדשות עד תרבות, ופתאום כא פרתח צעיר, צוחק על הרדיו ומשחק אתו. עשיתי, בסוף שנות וד60, את התוכנית 'ממנו אליך', והעמרתי את המרינה על הראש. אכא היה אומר לי: 'אומרים שזה נחמר מאור', אכל ראיתי

מרחביו עלא החמצתי אי תוכנית שלו, אבל לא ירעתי למה זה שייך. רק ידעתי, שקורן מזה משהר. איך הגיבה המשפחה על צלילת דורי לרדיוד

דירי: "לאמי ולאמותי, וו היונה וריטת המרץ שלהם. לא והזמיצו אף תוכנית, סיפרו להורים שוה ' נודר, ולאטילאט הם הזורגלו. לאנשים כמדינה זו היתה, כעצם, פתיחת עידן הטלוויזיה. קיבלתי מיכתבים מקיבוצים, כהם סיפרו לי ששמים את ו המקלט במרכו, אנשים יושכים מסביב בחצי גורן,

דורי ברזאב: אבא הוא אחד הנפילים. שעליהם אפשר להקים 'תיאטרון. אני לא כזה

אני בעגלה, אבא מטייל. אתי על הכמה, אני מחזיק את הטקוסט שלו, זרוא וקורא"

והא לנמרי לא חמדן, קל לעבוד עליו. אבל, אין דנו. חא עוד יוונגרי היום אמא מטחובבת עם.

סרנזיסטור צמוד, לא וומידה אף תועית שניי

ממתכלים ושומעים ביותר רדיו. היום אמא שלי מסתובבת עם טרנויסאר צמור לאחן, לא משסירה תוכנית שכיי כא או מוגן שקט בשעה שלוש, ולא את ששי בצוריינו".

מדופיו שוועו גם נותנים לו השות. לפעמים. למרוח שווא עושה את פלאכתו מבריין. כפו, לפשל בשראיין רב על שרשת השכוע, הדרב הזה הוא שיזוב משפחו כו דור של אשתי האיש חכם כאכתו דורי לא נהן לו מסמים זמן להתבמא, קיצר יותר מדי".

מנון שם וששי, חווב בנוחיד

מיוציו שות השם קיבלתי כדודי. וכשוקיווי או המא שואל נאנוני מום ונוכנו מו נקופונוי בין השוקן לואב, כנון שהנאב משור לסרף בלילות, גבו השוום ממונוב בלילות, משור לכודי שלו. הואב נוצין שיניים כשים, וגם בששות מקבל המקיד הוא

אומר: זו ויתיכת בשר, שאפשר לנטוץ בה שיניים'. כמו שהואב תמיד רעב, גם השחקן תמיד רעב לתמקיד טוב".

דוריו -וכמו הואנ, גם השחקן תמיר כודד. ואב

- לַמָּה וּלְכָּיִי כתבת את הספרו

מרדבי: .שני מגיעים היו לי. פרעון תוכ לילרותי הקשה. פחרתי, שברבות השנים הוכרון יבגוד בי, וסיפורים שלמים מתקופת ילרותי יירדו לטמיון. שנית, עצם המקצוע שלנו, שהוא אמנות בתחלוף. שחקן יכול לעשות תפקיד נהדר על הבמה, הקהל מריע ומודורה, וברגע שהמסך נסגר וההצגה יורדת הכל חולף כמו רוח. כאילו לא קרה דבר. להבריל מאמנויות אחרות. למלחין יש פרטיטורה, לפַּסָל יש פַּסָל. מה יש לנוז אולי קאטטת זידאו. לכן, ניסיתי

.ארבע שנים תמינות כתבתי את הספר. כשראיתי שהולך, זה נתן לי כוח להמשיך ולכתוב עור ספר. גם לספר השני קיכלתי את השם מדורי: 'על במותיך שחקך. הוא מורכב מסיפורים, חלק אמיתי, חלק דמיוני. עכשיו, הרכה יותר קל לי לכתוב. השתחררתי".

דורי: \_בתקופה שאכא לא שיחק בתיאטרון, נוצר אצלו חלל, שהיה צריך למלא אותו כביטוי. בספר הוא השחקן, הכימאי, המחואי, מנוהל התיאטרון וגם הנפשות הפועלות. זה ספר היסטורי על אהבת הארץ והתיאטרון. אבן־דרך בתולדות התיאטרון בארץ".

### - כות הפתיע אותך בספרד

רורי: .כישרון־הכתיכה של אבא, שאוי־אחר לא ידע עליו. גם הוא לא. אני מכיד את אכא כשחקן, משכמו ומעלה, כאיש במה, אבל לא ידעתי שהוא יודע לכתוב נשפה בהירה, בתימצות. אלה החיים שלו. כשומוטל לקוזה את הספר בפעם הראשונה, ממש רעדו לה הידיים זה לא כן־ארם שטוגר רלח ושרגילים לראות אותו כותב, סופר. וההתלהבריות שלו. כל יום שישב וכתב היתה לו הרגשה כננו לפני

מרובי: נישבתי לכתוב בתי שבא לי, לפעמים בימים, לפעמים כלילות. זה מוזר להתחיל להעלות רברים מהילרות ופהגעורים, כשאתה במעט בן 70. את התשתית לסיפורים קיכלתי מאמי. הייתי יושב שעות ומהשנט את עצמי, צולל חורה לילדות ער שרואה את כל הסיפור עובר לפני כשל לכתיכה. או קיבלתי כאילו צה שב ותכתוב. זוו תהליך שאף פעם לא השתמשתי בו למישוזק, רק לצורך כתיכת

## - דמפר נכתכ ביימרים?

פרדבי: .כן. רק את האפילוג בתבחי 2-5 פעמים כי חיפשהי את הסיכתו המעניין והנכון לחיי, שייתן תשלכה גם לשאר השחקנים. איפה תנצא שחקו שחוא לא מתוסכלו אכל, רציוני שיהיה בזה אלמנס אופטימי, ששחקן ייזכר ברברים שעשה וימצא את וצרוך לסיפול. מי שהקריב את וזייו על מזכנו ובמו. עם כל המשיים שכרוכים בזו. חייב להיות אומטיםי. האושר של השחקן וזכוי נחורך מובריים, לא באחתו הפרומורציה שהוא בחור.

- אינה משתבש במישנים קשים, במי לחקרים

סיבן נול מוביו הצבות. מצירביו שהיו שחקניות מוזקושתי, שלא ודי לום ילרינו, כי הקרישו את עצמן רק לבמה אני הקרומי את חיי לכמה פרבדי הדובי של העניין. מי שלא מקריב אין עצמו על מובה המישחק, משום, לא מגיע. אם רוצים להצליח בעמודה הוו חייבים לונת וזכלי ואני, שנינותי הכלי נמיכן לא קימלותי"

דוריו בכשימים במלה סיבו ומוכח יש גם משוד סיוני. אונה לא הלכת למקנוע וזה בשכיל עאר. היה כזה גם סכל תכאב. היושיבנהי שפוטורות את הבשפת. אותר לימרי שמישחק זה קירשה ותיאמרה זה היבל הקוש".

בשיושיו לובניון היא, משוכו, אלן שועובע מכני הכל, ושור יווזר, קוד למשל און מיניקל, שעלישיו, בניל 25, קיבל את ההוסקיד הנמלא של כור ברובולבישל. שאלו אווער, בראיזון, מוו הוואווהו הזה, לשות הוא ענום אבי לא רק מנשחה לשוק כל וי אלא במ בגילנול מכא שלי. לי יש סמשות לגבי ועילגול וזכא יווצר נודי קונקודוקים ככר יש לי

# קולנוע

מועדי החקרנות -ראה בלוח בתי־חקולנוע

### ש קוברה ורדה.

עלייתו ונפילתו של הרפתקן (קלאום קינסקי)

שבוע ראשוו

רוכרט דובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים את קיני הכנופיות והבורות־הרחוב האלימות כלוס־אנג'לס. דרכה אלימות. ביים: רגים ה<del>ופ</del>ר. טיילת 2, ת"א; עדן, יים.

### אנשים מבויישים.

ג'יל קלייבורג יוצאת לתחקיר עיתונאי בעקבות םכה ההרפתקן, שירד לביצות לואיזיאנה – מוצאת שם משפחת אומללים, הנשלטת בשוטים ובעקרבים כירי האם, ברכרה הרשי.

## חודש ועדשים

# • בגלל חמלחמה חהיא.

סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצכה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיזמונאי יעקב גלער והזמר יהודה שליקר. מצויין. מויאון

# ם בוקר טוב, וייטנאם. (\* \* \* \*

די.ג'יי. תרש מכנים רוח רעננה כתחנת־דריו צבאית בסיינון, 1965. חבם, משעשע. רוכין וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיד השדרן הנוך קונפורמיטט, המצמצף על הצנחרה וטלגלג על הפרות הקדושות של ארוו"ב. ביים: בארי לוינסון (.דיתר", אמשי המח"). גת, ח"א; אורגיל, יים: גן ו, ר'גו רכינת, חיפה: אילת,

-2"  $(\star\star\star\star)$ ילד כן 12 רוצה להיות גרול, מביע מישאלה. והוסך לגרול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא כוצרה, אכל כמנים נשאר ילר. קינוריה מברות, בבימוי פגי מרשל. מום הנסם. רקל, ת'אן רון ז, רשל'צן רון, יים; פאר, חיפון

# TAIN DIAS

נם השנה, כך התולמות, לא יישרו. קרם אירוויוויו לפני שתתעורו צעשה הרשו לי לחביע דיעה אחרה לא מוכרחים קרם. לא כל הכושתתשות: בחדיות את בציביתן כך. גם מינור משעם, הוא הליך חוקי, ותוכיון ונפצו אדיר אשונפי.

קדם זה בלנאן. לרשות, לומרים, בשיקים לשושביים לתקשורות שווה לבו וק בחייון מיצביי מיסבם בחידון כוו תמית שרם לובוי מבצע על

יש רא לוושות, שחועות תבחורת

חבציה. היחירה שלעמור בפנוה שאלה הכבור למתגות הנשת מועמיות, או לבחור ובחסתכן בות בות של תשובה שלהלית.

# הדוגיגה של באכט.

במאה הסדמת. שנשלת מברזיל לאפריכה כרי לייבא עברים. סרטו של הגרמני וורנר הרצוג, המערב פולקלור עם מיסטיקה. לב 4. ת'א.

ספיר, שדיית ביאלים: אשל, כ"ש.

אבה בותקחון ויצוג, למי שצבה גימיון ומושולאריות בכר יעוקר מצמן הוכשרונות הצעירוב"ן שובעטיו בוגון ווסים וכבוק

תהיה דיכורנה, שאנשיה מתוכמים. גלא משא שנה ללא אינסרטנטיות שבל המתנים, גם אלה שכפר ייצפו את ישואל בעבר יעמרו לבחידה:

ישרות ששופון ור שלים ועריות ואת עצמון בואל לואשיאנהלנטונה ואת ממטי שופא חווכת ביותן,

## $(\star\star\star\star\star)$

משרתת עורכת לתושבי כפר סעודה מובחרת, שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוו ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיכוד לספרה של המופרת הדנית איואס דינמו (גוכרונות באפריקה"), שוכח השנה ג\_אוסקר" לסרט הור הטוב ביותר. ללכה את השפתיים. עם סטפאני אורדאן. גורדון, מ"א; קרן־אור, חיפה; אימפריה, יים: ארמוו. חולוו.

### = החיים הם נהר ארוך ורוגע. $(\star\star\star\star)$

סאטירה מבדחת. תינוסות שהוחלמו ביום זיוולדם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכן 'תוהורוכוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לכ , ת'אן מיטשל, יים.

ב הקומיקרית. (★★★★)

עתה הותר להקרנה. משחק מצויים של רולן

העשירה בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או

כיישב. מרשים. חכלת. ת'א.

### דובר רוסית. משפחה תסירית ענייה כימי התוהו ובוהו של מלחמת הארומים כלבנים,מסתירה ככיתה מפסרת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואיו. הסרט נוצר כ־67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורק

### ם זותיך מבוקש. (**\* \***) מותחן. שייט־מיפרשיות מחור אחרי הנערה

גם את לכהו עם רוכ לאו. מגוחף. הוד, ת"א; סנמר 1, יים; עצמאות, בתיים. = ללא מעצורים.  $(\star\star\star)$ מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורם. לב 3, ת'א: ולון דניאל הרצליה. שעולה. סוכן אפ.בי.איי. (סידני פואטייה), נעזר

### כמטפס־הרים (טום ברנג'ר), כדי ללכוד רוצח אכזרי. מקצועי. אסתר, ת"א: חן, חיפה; אור, יים: אואוים, ר"ג: שרון, נתניה: גילת, כ"ש.

עמנואל שולה וטופי רנואר. מופחרון, עפולה.

### לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיתואר המציל את אהוכתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקמים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (גאני

# תחבר ה"ו. לכ 2, ת"אן היכל 3, פיתן גן 4, ר"ג.

### ון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמדריכו הסקוטי. יפת, אבל ארוך. שימו לכ לשעות החצגת. חן 3, ת"אן חן, כפר־סכא.

# (\*\*<del>\*</del>

אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם

# איכרים המרנים כמוצו פרוכאום, דרום־צרפת,

מותחן מעולם־המשפט. צעיר (רנים שויר)

### בכור למו שלי. סיפורים, דפויות האנקרוטות מוויי כפר ציורי כצ'כיה שוורים זה כוה, בשמריה צושיה

73-69, שכוח ומברות הקולנוע (בית נית

# בליידי איב. מיליונר תמים מצרי פונדה נופל בקספי מכלה מהמרת (ברברה ממנחיק), השמרת את כמש

באיברים שנישלווו מארמתה. עם אינ מתק. דניאל אושיי ועמנואל ביאר היפשיה פישה

# במוכת ירות.

ומה ככוארים וכושית מקליפותיה הופכוה קומרית רופנפית. שר ושובתה על תוקרה כא באוסטר, כשוקביה הסובה ביוורו פנלפה חיווכים ומים במרכר לאואוים מודו, וזיים אליים שנה לעיני הבמאי הנרמני מרסי אלמנה אישלקיה מבויקליק, הקהשכה כם (נישלם קייג') של איוסה, משקשת הפת

שעהוחצי שבועות של שיכרון־חושים

**(★★)** 

שענש גורלור.

ומאבים בשמי ברליו.

אורצמה רעה על ככשה שחורה במשפחה

ציקיה מצצו באסקי, המקלקלת את החיים

לל בני המשפחה עם ויליאם ווארט בתפקיד

דוד. לא אמין, מגרחך. היכל התרבות,

לורי מפערכיגרמניה. מלאכים רואים

מיש נראים מרחפים כרוצבות כרלין,

קשנים לרחשיהלב של בני תמותה. אחר

מה ברוני נאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקס

ונחד כחיי חעולם הזה. לאוהכי ישירה

קשקה. כימויו וים ונדרס. לב ג, ת"א

שורים ווישות. (\*\*\*

צמום וריכונם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים.

השה מאמירות על אנשים שיש להם הכל דון לום כלום. עם ריליאם הארט האלכרט

חת חדה, חדקה היכל התרכות, כ"שו מנסר

למיה כדיוניון, נשמתו של טבא בן 81 (ג'ורג'

שנה עוברת לבוף נכרו בן ה־18 (צ'רלי

אומרו ככה ככה. כוכב, רמת השרון,

「大大大大」。「「

ביקים איטלקי עצלן ורמאי נוכר באחבתו

תיה ווסת נשומו ויפה. על פי סיפורים של

ומן, נימאיו ניקימה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

(\* \* \*) ובשלייות דונבו

אי ובחמבר המיסטרי מאיז ווגרי. אנדריום.

ליונים של מכא אושרונישברן. וון 3; ת'א.

ה קיפורון אנישורו, קפונה ומקפימור. עם

לפולאנם וערוסטין קאופכלן, דיתבנוף זי, ת"או

(大大大大)

שויאני, פילבנה מאנגנה, מרת קקר. לא

יעודו, וווכון,

נוצון מנול, חלון.

יוציין שויאון ת"א.

TIE

מצון ינג אויה, חיפה.

ונורים בחשאלה.

ב קרוכודייל דנדי 2.

סומריית פעולה מסכיב לעולם. מיק דנרי (פול

הוגן) מחלץ את חכרתו העיתונאית (לינדה

קרולובסקי), מידי חבורת סוחרי־סמים

קולומביאניים. בדיחה משומשת. מתנ"ס,

שאלה של שפיות. (\* \* \*)

ברברה ספרייסנד כזונת־צמרת, המכקשת

לתוכיח בבית המשפט שאינה ממורשת וכשירה

לעמור לרין על רצה לקה הראמת ביה משפט,

לא תמיד משכנעת. ככו מרששלוויזיה. מישוק

סוב של ריצארד דרייסום, כסניגור. רחל,

שם המישחם. (\*\*\*\*)

שעשועון רבימתה על מסיכיאשרית הנמשכת

אל הבורת נוכלים. דייויר מאמט ביים

ברייקנות של שעון שוייצרי. מקורי, מצונים,

-המי". השתוללות שלוותירסן של ניצד מגלומן. מבולבל, מייגע. עם רונד האלמר, ג מרגרט, קית מון, ג'ק ניקולמון. הן ז, ת"א עוד פרק אוטוביוגרפי מוכרונותיו הכלי בימאיו ריידלי סקוש (בכלייד ראנר"). רחל

### נירלים של המחואי ניל סיימון הפעם ה פתניים לצבא תעשה גבר לכל דנר. בשרה יותר מות. עם מתיו ברודריק ובריסמס" $(\star\star\star\star)$ בוכב, רפת השרון (21.55). -

■כמעיין המתגבר. ו★★★! מתחת לסינור של אמא. ישה, אירילי, טעם של עיבור תוליותי, סכולי ונאכן ליוה הדבן ש פעם. סיוון, ת"א; דור, נתניה איין ראבר. הקרנה הצורת למוט שביים קנו

# וירור ב-48" עם גרי קופר ופטרישה ני (\*\*\*)

הקולנוע, בית ציוני־אמריקה, ת"א (יוםיחו שביים ג'רי פנול (ברכבות נשמרות הימנ")

# חצור. צפון, ת"אן ריוננוף ג, ת"א. מיונולוניה ישתאלית. מיקבץ שירים ומקיבוני מתוכניות המלוויויה ששהרה בין הפוץ

אבריקה), ת"א, (女女女女女) קומריה קלאטית של פרסטון ספרנט מיואן.

### שנה, מביים, פריו, ת"א |大大大|| ציק המשך ל-ואן דה מלהם, כשר שום לאור מות אביה, יוצאת מאנון הישה לופס

את מחים את אמא, וכשאבא מת, העכדים פלים נשקם, בדי שיוכלו לרשת את גן ג, ר"ג ליומיות והצבה שניהם. (达太大大)

### מנשלים איכר חמים מאדמתו. דראמה ש מוכוי. מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטאן, השרנה חוזרת לאופרת הדוק, שביים קן הצל לראר ומארויה ודניאל אוטיי, הנונב מדם את ב־73 על־פי התקלים הפופולארי של י תהצגת. גן 3, ר"ג (וצצה ראשונה).

דר שומר עלי. מותחן. כלש נשוי שומר על יסהפיה עשירה מפני רוצת אכורי. הם מתאחבים. נפרה, מזוייף. עם טום ברנג'ר (.פלאטון") ומימי רוג'רס.

- קומשה בכסר. ילר עירוני נשאר לכר בכפר ונעור לחיים חושניים וחריפים יותר ממח שהורגל כהם

היושב בחבר מושבעים, מסייע לסניגורית (שר)

יואב קוטנר

# "הרכיר של שומי

יצירת מופת חסרת תקרום בעולם הרוק. ההמי", שחיו לחקת פוסידוק ישורה תוספנית ואנרכיסטית הרבה לפני ימי הפאנק, יצרו מהרוות שירים, שהתקשרו בסיטור מטגרת אך השאירו הרבה לרמיון. הפרשניות המוסיקאליות, שניתנו ליצירה לאורימכן (כיצוע תומורתי עם ומרים כוכנים אורחים ב־72' ומסעל הסרם ב-76'). לא הוסיפו דבר לעוצמה המקורית. לכן, בשיצא המרט לממכים עודר התגנדות רבה כשרב אותבי הדוק בהאמיתים בשביל מה צריך שרשנות חוותית כוו לשיריבה כיום, 13 שנים אחריו, עמוק בעידו הווידאו, נראה הסרט לניטימי. לאף אחר לא

מפריעים הביצועים שהודשים לשירי שבור. להישך, הפרשנות החוותית, בומבאס

## (\*\*\*<u>\*</u>) םרפידיו.

### וסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות, בטירים וכאהבהכי בעלה, יוצאת למסע שיחרור רותני־נפשי־מיני באילת של סירני, תאילנד. העתיד שמוז במזרת. לסחות עד החורת לציחיר

...הקיסר האחרון"). פאר. ת"א. תרגילים בריגול. (★★★) ותחן. בנו של קולונל, הפועסק בפרוייקט סורי

### יותר מחודשיים

תסבוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. ש מגלה את אמריקה. (★★★) קימרית צרפתית ימה ומחנה, הששית בסידרת קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם קומריה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית

### בורקאם אפריקני. תליאניב, ת"א: אריפון, ידם: סברי, חולון: רון, חיפה; היכל 1, פ"ת; חן, ב"שן רון 2, ראשל"צ; אסתר, נתניה, ם מחוד הבגידה. (\* \*)

סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של כרטולוצ'י, על הקיפר האחרון של פין, שהוכתר בגיל 3, תודה בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון

# ו חקלות הבלתיינסבלת של

רופא חסרימחוייכות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבור נאמן של פילים קאופמן לספר של מילן שתדרה, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופית, ארוך (כמעט 3 שעות)

## רניאל דיי לואים וו'וליים בינוש. שתף, ת־א. שואן דה פלורט. (★★★★)

- דושוד.

# להגן על לקוחה – ולחשוף מרשיית שהיתוח כדרוק. אשרור, אשרורו נווה נית, לוד.

סטודיו, גתניה; אורגע, יים: רכיאור, חיפת: היכל התרכות, נהריה; תפארת, הרצליה: אורוו.

סיפור משופשת. חן 1, ת"א: גו 2, ר"ג:

### ותחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צכא, החוקרים פרשיית־רצה. שון קונרי, מארק הארמון. מיקצועי. בן־יהודה, ת"א: כפיר. רם: זיכל, הרצליה: הדר. גבשתיים.

צל המוום.  $(\star\star\star)$ ליוציה. רומו רומנטי. וונרי יון וג'ון לון

# של תיל האוויר האמריקני, מטהר את אביו ממעורבות ברצה. מקצועי. אילת, אילת: מאור,

אהבנו בליכן. (\*\*\*\* סרטו היפהפה של הכמאי אטורת סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכובתם וידירותם שק 3 חברים, משנות מ־400 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויסוריו גסמן, נינו

# - החבר של החברה שלי.

# המחמש כלה בניו־יורק, ומוכיח כי לא בעושר האושר. בימוי: ג'ון לנדים, יוצר האחים כלווד. חומיכה הקמומה. (★★★)

מותחן. אשת יפה ומושתתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה העשיר, הסובל עדיין מטראומות מלחמת ויישנאם. רע. עם קיית קראדין, קארן אלן. דרייכיאין, ת'אן אביב,

### ב מיםגש לוחמ. מעולה ארנולד שווארצנגר כשוטר רוטי קשוה, משלים סדר ברחובות שיקאגו האלימה. משלק. עם ג'ים בלושי. ניצן, קרייתיים מופת,

ייות אונון שניר, שריית שפונה. ם מעריצה צמודה. (★★★) רומגטיקה בעולם הבייסכול האמריקני. סוון סאראגרון מכדררת בין קווין קומטנר לשים רובינס. חביב. שיילת ו, ת'אן סגמר 2, ית.

# ם מצלמה בלי בושה. (★★★)

אמריית־מתיהות מס' 3 של יהודה ברקן. המצלמה מתחילה לתוישן, לא חבל מצחים. בצונת המותקים: בועו דוירוון וצבי שיסל. דרייביאין, ת"אן דור, הרצליהן היכל 2, פרהן רוו 3. רשל צ. בנישואין פיקטיביים. (大大)

מורח ישראלי מתחמש לפועל ערבי אילם מבט

אירוני על יחסי יתודים ערכים ועל החלום

האנגריקני בעיגי ישראלים. חיצים מאמיריים

### דופרי מצרת ביוריו. עם שלמה בראכא, עירית שלג. וצף, חדרה.

םנישח עם חמוות. (\*\*) מותחן בלשי עליפי אנחה כריסטי. פיטר יוסטינוב כהרקול פוארו, משענה פרשיות דצה באריךישראל המנדטורית, גלריה של כוכבים: לורן באקול, חיילי מילם, ג'ון גילגור, פייפר לורי, קארי פישר ודייויד מול, משעמם. מנטר

המושות. פארוריה על סרטי קראטו, מערבונים ובידויקלט. כיפורף. דיונגוף 1, ת"אן אימפריח,

### ש פרופיק. (★★★) סרים מות חדש של רוען פולנסקי, האריסון פורר כרוסא אמריקני המאבר את אשתו במאוייו, לא יודע איך ולמור ביצוע מברים

ש פלין ביווו. (★★★) סומדיית הרפתשוות מחונגיקוננ: 3 נערות מקורבות בקשר לוומיל את שלים פקין

אופרת הרוק הטומו" של להקת החמי", שיצאה בתקלים כשול ב־69', היתה

שית וקיששית ככל שתחיה (שחרי מדוכר בכימויו של קן ראסלו, רווקא מסייעת בהבנת השירים ייושבת עליהם יפת, ממש כמו קליםים מוצלחים ללחיםים עבשתיים. המסיקה עדיין מצריינת, המיפור עדיון חביב ושטחי, אך קל לחרץ זאת בסמליותו. כיף לראות את התבריה קצת יחלי צעירים (פיט טאמשטר ורוג'ר ולטרי, חברי מסיך ארים קלששון, אלפון ג'ון, פינה טרנר, וגם אן מרגרט, אוליבר ריד וג'ק נישולמון, או יותר היים (קית מו וציל, מתופף המי", בתפקיר בהרדו. עידן הקלופים המהדיניים וניווויל שה וחון לעצם סרם חרוק הגדול מכולם.

### אל תספר לחבריך. טיילת ג, ת'אן עמל, ן

# עירית נידרון, מרינה רוסטי ומוטי ציפור. ן בדודתו של ציארלי. מוצ"ש, הסימטה יפו.

ת' חיפה. מתוה מוטר־רת־יקומי, מושג שטכע האיטלקי דריו פו לציון השימוש ההיתולי כמיםטריות הכנסייתיות. הוומור הוא נשק בירי החירות, התירות היא האמונה. 4 סיפורים בביצוע יוסוף אבויורוה. אילן תורן כיים. מוצים, א'ה' (א' 2 הצנות), מועדון התיאטרון

התאן. השואה מזווית האשפה, בסיפור חייהם של ננים ונכדים לנאצים בגרמניה. עיבור של ג'ורג סאכורי לספרו של פשר ויכרובסקי. חירנם: הני"ר שמעון לוי. כיים: מרטין פריד. איציק אבישל, יוורה אלמגור, ערן בודם, גילי

הסימטה. שני מחזות קברים מאת היהודיי אסריקני דייויר פאמט: נושא שם ההצגה ו.וריאציות כרוווים" (שהוצג ב'לילות יפו"). יורם פורת תירבם וכיים לקומדיה מכריקה אוצו. עם אבי פניני ומשה איבני וכצעירים מחורים

## שטרן. הערב, ב', כ', הסימטה יפו.

ישיםץ את הקבאים הסאטירי המצליה שכתכ

כיתיליסין, קופדיה רומאנטית פאת כרנס מקינאלי. זוג מבוגרים - הוא סכח בכסעדה וולה, היא מלצרית באותה מסערה – מחפשים קשר, אדבה חזום. עם נילה אלמגנור ויוסי נרכר. שמואל והספרי עיבר וניים. מוצ"ש, תיאטרון

# בישוני, ביתיליסין תיא.

שיר לך אשיר. בית־צבי. מחומר מאת ג'ורג' קיסטן ומורי רייסקינר. חרנות: שכי לוריא. סאטירה על הפוליםיקה האכריקנית ויחס הציבור

שלכנדו ניצן כנסטר עננין. קומלר אשר הפקות. עולמו של שיי עננון. המושר הישראלי חכה שרם נובל, כשנת המשוו לתלרתו, כפי שחא מנסייד בכתביו - ספרים, מיכתנים, נאומים - לשלמה ניצן. בעיקר סשרים. פוצ"ם, צוותא ראשל"ב.

אחד משלע. ביוויליטין. עינותו בין קבין מצ'ון לבין יודדוע לשעבר, בסהלך חקירה מחש של מחבל. רצהו מל צמת, כני כרכש כתב האיצים זייבנוקו ביינו. עם אווי אנודומי, נפוי פרי, ועיה שינוס ועוד. מבקינה מינה ממיים וישב, מוצ"ש, מעים לוח די, מותו הגליל ברכם.

אדו, מביטדוני תיא

הבימת, קומריה מפשה בוקן, המגרל נערה משעיד אוחוה לוישנאין שינה אפל שלייד תמיד יש שתחת לפני בשכשה, תירבם אנור פנור, ביים החונורי לפלו מיטון. עם ששון ובאי נחופה, מיוכ גרי נהבעירה וספואל וילווני, מנקינה פלווכת ביפור למומה ידיש. איהי, וציינוה ח"א.

ב מיסטרו בומו.

## ש נולדו אשכנים.

 $( \star \star )$ 

פרשיית דצח מסתורית במושבה אנגלית

עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה

מיילם, ג'רלדין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה 🖁

סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם.

תיאטרו

הצגות הרצה

צביקה פישוון, קובי אסף. חוורים לעברם

במטורנטים צעירים למישחם. ש.סרעו" אח

אירופה בחיפושים ובהתנסויות. הפעם כשני

שחקנים, שמסתככים בעימותים קסנוניים

ומחמיצים רכבת לה חיכו. הרבה הומור חזותי.

דתיאטרון האידיי בישראל. סיפורי מגילת אסתר

בראי עקום ומכער לכקבוק השיכר. הפעט

בשפת המקור, איריש, מאת איציק מאנגער.

מוסיקה דוכי זלצר. בימוי: שמואל בונים. רפי

גולרווסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה

זרדישון, ינקו הלפרין נרות לוין. מוצ'ש, ג', וה

יר לכנים ת'או א', תיאטרון ב'ש: כ', ויקם

מסיה אלטמן ורוכרט כסל עיברו למולטימריה

את המחוה הנורע של שקסמיר. עם יוסי סלע,

ארי אלבר, געמה פרץ, אלטמן וכסל. מוסיקה:

ז, חיפו. עיכור של חיים מרין לרכיהמכר של

דור פונל. סיפוד אוכה של סופר יהודי צעיר

בווינה, על רקע התקופה שבין שתי מלחמותי

עולם. ערית מפרפת, לאורה דיכלין, דורון

מבורי, עמי ויינכרג, אלישבע מיכאלי, אמנון

מסקין, אילן תורן, גורי סגל ואחרים. ביים:

ת, הספריה. סכורנס לאמנות מנסה להשלים

עבורת פיסול, כסיוע רונמנית הכתימונ, בערב

יום־כיפור. מאת מיכאל שנטל. תרגום: כן

בר־שביט. בימוי: דורית ירושלמי. גל זיין

ונקטה שסירא. חיום (15.00), מוצ"ש, א'-ה', ה.

השחקנית-פנטומימאית-כימאית נטע פלודקי

כמופע חרש, הטכוסם על החיים בין הפורות",

תוכניתה הקורמת. המצבק בין חיים למווה. ה

מארו דליה הרץ. אמצון עות את לואיז למובת

דורה. לואיז אינה מוותרה על הלומותיהם

המשוקנים. כיים שלומי מוסקכיץ. עםי מראב,

גרליה כסר. מוצ"ס, א'-ה', תיאטרון חיפה.

אלי מגן. הערכ (23.00), הסיפכה ימו.

תיאשרוו. דם.

ב ארשיטמים.

מוצ'ש, נ', אודיטוריום ר''ג.

ם המלט נסיך דנמר<u>ק.</u>

ם דוי נישואים.

שידי גלתיאה.

שלרגן על השימדוה.

13/00 1108

מובור ,רבווו

סרטים קלאטים, שופר לכן, בויירים בספריות חויראי. לכון יש לבוך על כל ובפקו

של סרסים מתור הוחב של הוליוור. אומי בולרה" ובנינוצ שה, הביע הנרה של

וידור אישיו ברפקר ווצ את השיטים שורש להלחתשוב בסלנות בילרותי במיכ מבריק זה מהלחלים רוע מיסנוריו האימני מקניות פיווקרו זה שיש האישון של היצ'קק באמריקה הקום, המברסט על הזמן שי רשמי והמוריה, אנה בשיסק למיט

ותורב ביוועי, היציעים ידע להשך משים מסוב בי ומסח יוצרותו קושה עוצעיות

סיפורון של בערון בערון (ביום שופייות ובישום לאלפן יכודים אליביין, בעם

יישון מרכי אביל וב לחברה או דעת הרשת ברי שלא תומום את מספרה.
בעיתון המתת, האוערת הנבידות של הלפי אורדי של בעלית העליתה העלית המליתה על הליים בעיתון העשרים על הלפי אורדי של האותום העליתה את הכירות אל העלית העליתה העליתה המלימה להיים בעליתה המלימה בעליתה ברותה על העליתה העלית

רוקביים אבן )יבונה משקב מחלם לעובין לשן הסביעה להודבת נופה כא רוקביים

19 th 1 19 1 1

(大大)

**ב** דוכונילדו.

בן־אוזיליו, אילן הון, אורה מאירסון, איילת מרגלית ועליזה רוון. א'-ג', הזאן, ידושלים.

קב' התיאטרון. מחורו הנודע של סמואל בקט. אמר הגדולים והתשובים של המאה, על חוסר המעם והתחלת שבחיים כוכל. היבט אקסואלי מקומי יכול לבוא בחשבון. עבורת הנימוי הראשונה של יוםי פולק, שנם משחק. שמיאל וולף, מינה רווובסקה ופשר גריש. תפאורה: ינאל תומרקין. מוצ"ט, נווה־צדק ת"א.

## ם סטיות מיניות בשיקאנו.

ובישישים בטלים), פביאנה מיוחס וגיליה

## ש ממריפטיו אדרון 88.

צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עידכן למני 6 שנים עם יתושע סוכול. גוליה כסר ביים שוכ. שפי ישי הלודן. עם לאוה ריכליו, תחיה דנון, ענת צחור, מוחמד כפרי, רוכרסו פולק ועמי ויינברג ווערב, היכל התרבות כ"ש.

במרנקי וגיוני.

ההוקשורה אליה. כיים מייפל האונו. תלמידי שנה ג'. פרצים, איוה ביהיצבי, ד'ב.

# CHAPTER PROPERTY

ת בית יכמר לנשום.

## בימה, שונה רציות של הנושי דיד ברוממו עולמנו של בני זו דרוווון חלומוון יווסים אוורים. ושורים לילויונו יעל אמיתי, וויים יותה רכ רישי שלום שמשלת (שדים בלמו היק, ביים בייקי בורכיך, ושרה השיפה פייניה משירנה, לרשו ממשלה שרישה

זיאטרון ב"ש. קומריה מטורפת בנוסה הקלאסי, אודות סטורנטים מאוהכים וחילוטי זהויות. נסים אלוני תירנם את ברנדון תומאת. הבריטי רוניר סמית כיים. עם משה כער, יגאל שרה, הונו ירדן, גדעון שמר ואחרים. המכקרת שלנה קימדיה מצחיקה עד כאביבטן. מוצ'ש, רוצבות: א', נכעת חיים: כ', מיאטרון ב'ס: ר',

## ב החייל הטוב שווייכ.

סב' התיאשרון. עיכור של רמי רוון לרומן הסאסירי מאת האשק על מלחה"ע הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את הטימטום החברתי. פטר גדיש כנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנה חיקיי רפניות במקום יצירתו. ג', נוחדבדק ת"א.

בהילד מאחורי העיניים. ליליאן שוץ המקות. השהקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואידי. כתבה נאווה סמל וביים איציק ויינגרטן. הצנתייתיד החושפת כאב ותיקווה, ארבה ומאכם. מכקרוו: בישוי מעודן. מושלין בהדוש. עונה שנייה. מוצ'ש, מתנ'ס לרין ב'ש.

# תנפש הטובה מס<u>ציואן.</u>

הביפה - תיאכרון כ"ס. קורותיה של יסןיסה, הזונה טובתיהלב, הצרקת היתירה בסג'ואן. שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחזרו האפי של ברטולט ברכט, בביפוי .עמסי" וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתסקירים הראשיים: ליאת נודן ודב רייור. גם פרק הסמן, המוליק סגל, הונו ירדן, חיים חוכה, יוכל ומיר, רוברם רביב, יעל פול ורכים אורים. כבקרט: בימוי מוב של לובימוב, מישחק יפה של רייור ונודו. מצ'ש, היכל דתונות ב'ש.

# ש לילח ממאי.

שפת הימים. דראמה סהרורית, שנמרכזה יחסי תלות בין אח לאחות. עליוה רוזן, אורה מאירסון, דכורה קירר ועור. פבקרנו: מחוה בינוני, ושנה נרועה. ד', ה', הואן יים. י לשבור את הצומן. הקאמרי, וויי המתפטיקאי הברישי אלן טיורינג, מפענה צופן ה-אנינמה" הגרמני, כמציען מברים וכוצונוסקסואל נואוש, במוחה כאות יו (.שקרים")

וויתפור. אחור כנור חירנם, מיכח לבינסון

כיים. עם עורד תאומי, יוסי ידיה, שלמה

וישינסקי, אביבה מרקס, ענת מנדלסון, יואל

דרודי, דן תורן, עומר שיקרצי ונסים זוהר.

התאן. רוני ניניו ביים את מתוהו של א.ב.

יהושע. קורות משפחה ירושלמית כאחר

הלילות של תקופת ההבחנה, קודם מלחמת

# 11 m to 13 5 m JU BIKKIDI STORE STORE

וננרולור מל שהובים ביצון ויונים DE TO THE PARTY WE TE TO 

מות ייבול הבריאוים לבקש יחשר

בשלעניו מוכנו אלנום וו קים קו

AND REPORT OF LAND STORY

מבקרנת ביצוע יפת למחות בעייתי. כ', ג', מיויאון הארק ת"א.

### <u>במי מפחד מוווירגייניה וולף.</u>

כית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני ווגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשר יות וגילויי אהכה כין ג'ורג' לפרתה, המשחמשים כזוג צעיר שמתארה ככיתם ככנשק. ערה בן־נחום חירגמה את ארוארד אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זודר, אלכס מלג, אוהר שחר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: זוובה, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה הערב, מוצ"ס, ד', ה', בית־ליסין ת"א.

### בעורי ורדתילה.

קב' נוות־צרק. הועלתה לפני 15 שנה בסאמרי עשרה צללים שואכים את ממשותם מסנידה אפסית. אהרון אלמוג ביים את מחותו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, תווה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. גערה שלא הזרקנה. מהנה, לרעת מכקרנו. א', ה', נווהצרק ת"א: ב', גורשמואל: וו', כינרת.

הבימה. כמרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שכחי, העולה החדש, הנלחם כדיעות שדומות ובמיממר אריש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם ואב רווח כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראוכן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גכרי לוי ושלמה רוומרין. המבקרת שלנו: תחרות קשת בין הרע מאור לבין חעוד יותר גרוע. מוצ"ש, א"ה" (ה' הצגות), הכימה ת"א.

הקאמרי, אופרת דווק בעקבות ספרו של ויקטור הוגר על הנוכ הישר ז'אן ולו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוו"מישל שונברג. מבקרנו: מפואר, מעולה. עם רורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, יותם זילברמן ועוד. כיים הכרישי סטיבן פימלוס. עונה שנייה. מוציש,

## ממשיכות לרוץ

### - תחוג לדראמה.

ת' חזית. שנחיים לאחר שירדת מכימת התיאטרון לנוער, חזרה ההצגה כהסקה פרטית. אותו מחוה ואותו בימוי של מוטי כהרב, המבלם מדריך שמכין עם נעריימצוקה הצגה על חייתם. הצגח מנוכשת, כתב מנקונו בסיבוב הראשון שלה. עונה שלישית לסיכוכ חשני. א', יד-לבנים ת"א; ג', מתנ"ם בנייברק: ד', מתנ"ם

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת מופת של הסופר אלכר קאמי על האשמה שכפאטיביות, בערב שכולו של ניקו ניחאי (עיכור וביצוע). נסילה שחיא התעלות. לרוץ. הערב (23.00). חסימטה יפו. פוצ"ש, הסימטה יפו.

ת' הסיפטה. מסע לילי של פנקי־רתובוח ערביים, אג ובנו, אל תוך עצמם. זכריה סובי ביים את מחוחו של יצחק בוטון. עם יוסי בך שושן, אריב נ'השאן ורוני עקריש. הצנה מעניינת, לרעת מבקרנו. עונה שנייה. ד',

# מוסיקה

# ש אתנחוא.

נורית (צ'לו) ואמנון (פסנתר) סילבר. בטרובן, מארטינו, הונשבויון, ברהמס הי, ימשא רם. ם הפימונית חיפה.

מנצח: סטנלי ספרבר, קארי לובס, סומראך: עראל שליו, צ'מבלח יהונחן בריק, כינור, שרון קריית חיים; א', ג', אוריטוריום חיפה

א הסימטונית רם. מנצוע מקסים שוסטקוביין אירה הנדל, כינור.

### שוצ'רטו לכינור של ברהמס, חעשירית של שוטטקוניץ, מוצ'ש, ג', תיאטרון רום א', ויקס

רחוכותו ד', היכליהתרכות כפר סבא. המילהרמונית הישראלית. ו. מנצח: זוכין מהטה, פנחם צוקרמן, כינורן סילכיה גרינכרג, סופראן; פלורנם קואיואר,

מצויסופראון מקחלת רינתן המקהלר הפילחרמונית ה"א, מקחלת האיוצר. מוצארט מאחלר. ג', אוריסוריום חופה. 2. מוצח: זוכין מהטה. סילביה גרינברב, סופראה פלורנס קיאיואר, מצויסופרארו מקחלת רינת, המקהלה 

### הסילהרמונית ת"אן מקהלת האימוד. כתוכנית: סימפוניה ה־2 (התחייה") למאהלר מנחה גרגורי סק. האירוע המסיים את חגינות ה־40 ה', למרגלות המצרה.

## - דסימסונית בתיים.

מנצה: עמוס מלר. רון הילכוק, קרן־יער. בטרובן, מוצארט, שוכרט. מוצ'ש, מוזיאון ריכק

### **ב הקאמרית הישראלית**

ם השלישייה הישראלית.

קונצרט ו בסידרת קולות וגוונים". מנצח: כורים ברוט. לאסלו פולגר, באם. מוצארט, חינסטרה, פרוקופייב. א', ב', ד', ה', מוזיאון

# טארג, עיורכרם יים.

. הקלאסי של הרומנטיקה, אורי פיאנקה, כינור: שמחה חלד, צ'לו: יונתן זק, פטנתר. שוברט, צ'ייקובסקי, ד', כית אריאלת ת'א. 2. היירן, ראוול ורכוז'אק. כ', מרכז טארג עין־כרם,

בטהוכן, שומאן, מגדלסון. שכת (17.00), מרכז

### בנסיית עמנואל.

שימרון, מסנתר, ביצירות שומאן: -קאמרה

2 מהרכבי הג'אז המקוריים והמוכילים כארץ,

היירן, שומאן ויוסף טל. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

היידן, ראוול, דבוו'אק. כ', מרכז טארג, עידכרם

1. בנהורה". כור": נילס כריטטי, למוסיקה של

מולנק. .קנטארס"ן כור": אוסקר אראיו,

למוסיקה של ראוול. .פיאף וודוויל". כור":

רודני בריפין, לשירי אדית פיאף. ג', ויקס

רחוכות. 2. שילכו מחולות", מעברים של

סתיו", במיתוס" וברק אם תרקוד עם פפח", ה',

מרטינו, הונשטיין, כרדמם.

<u>, קדמה" ו "זוריות".</u>

ברעיית תיא.

שלישיית יובל.

בתדוור.

שלישית לבעל השלאגרים .פליטת פה" ו.כלי יפו. יוסי ארנהיים, חליל; יהושע שוורץ, חשבון", לקראת הבחירות הקרובות. התפרים צ'מבלו. מוצ'ש. כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיר. בנועדון יובל. קלירים וניהול מוסיקאלי: יוטי סירי. הערב שבים חיפה: מוצ'ש, היכליהחרבות כיש: ג', רמת־השרון. הערב: שרון קם, קלרנית; עמרי

### קוורטה": רוברט קנטי, כינור: בלומה שריד, ודני רובם - סנים ושמות. צ'לו: דני רימוני, ויולה: ענת שרון, פסנתר. מוצארט, ברהמס; מוציש: נורית (צ'לו) ואמנון

יורמן־ארם מפיקים. מופע המכוסס על שני (מסנתר) סילבר. בתוכנית: בטחוכן, ברוך, תקליטיו של היוצר־ומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלירן דוכי אנגלר. מופע מלא חן יקסם, לרעת מבקרנו. הערב, אשרות־יעקב: מוצ"ש, כריכת בית־צחק; ה', צוותא ת"א.

צמרת אשרור: ה', אמתר אשקלון.

' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחיו

## = חבטלנים.

ם העגורים חוזרים.

בקונצרט משותף, ממיזרח עד מערב. מוציש, טלית המקות. אחרי ששיגעו את המרינה עם שיר הבטלנים", -אילוף הסוררת" ו-עבורה. בעיניים", דטנר וקושניר בתוכנית־בידור קונצרט תניגי, לפתיחת העונה. 30 שנה משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע. כחשראת רגיאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. לרביעיה. חיים שאוב ולזר שוסטר (כינור). עיבורים: רן הנדלסמן, ניצוה וקלידים: ניר דניאל כנימיני (ויולה) ועוני ויול (צ'לו), עם ברנד, ועוד 4 נגנים. מכקדנו: אחר ומטורת. תיגבור של פנינה זלצמן (מסנתר), ביצירות הערב, בת־דור ת"א; מוצ"ש, היכל־התרכות כפים: ג', ביתיהחייל ת'א.

ב הגשש החיוור - הגיגה מםי 2. תמצית הוכניות ג' וד', אותן כתב וכיים נסים אלוני: .סינמה גשש" ו.קנטטה לשווארמה". הגל הקל", -מאמן הכרורגל" (מר אומרלדה) ועוד. השיחוור מלוות כסרטים מהארכיון. הערכ, ם מאברי מאברי. רינה תולון: מוצ"ש, אוריטוריום חיפה: כ', היכל פ'ת: ג', היכל־התרכות כרמיאל: ה', שרון

רקדנים, פנטומימאים ונגנים. כנוסח מוערוני־הלילה של פאריו. תלבושות משחצרות, קטעי מחול והומור, באלט אופבועים. ג', בניינייראומה, יים: ר', ה', היכליהתרכות, ת'א.

# *., ר*כיכות" ממכיץ

אמנון כרנזון, האיש שהמציא את השטן ואשח

האיכר", ותור לגלגל את שירי הנוסטאלביה

ואת הסיטורים של מעם. אתו רונית אופיר,

רעייתו, ואריק קרן. הערב, קאנטריקלאב ב"שן

ר', מסערת הצוק הרצליהימיתות: ה', כפריהם.

-את היא אני". כור': לאה אברום. מוסיקה: אורי נינשטוק. -אשתרך". כור' ומוטיקה אסתי קינן היום (15.00), יד"לבנים, ת"א.

### איך זה עובר באמת.

רומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי ת' יובל. תוכנית־יחיד ראשונה של הבדרן הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מונשים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מודי בר-כסטנריאת קומדי. דודי פרנס ביים. מלווה און, גדי פור ויוסי פרץ. לא דותך כתער, לדעת תומורת של 3 נגנים. הערב, החוויה הישראלית המבקרת שלנו. הערב, ניר־יצחק: ב', בית־ליסין וו העתיקה: מוצ"ש. ורר בכר יים. המרתף העליון) ת"א.

ב אכתר עופרים. ת'או ה', בנייני־האומה יים.

## שליה שפירא – אחת תעם.

השחקנית-בררנית בתוכנית-יחיד ראשונה למבוגרים. הערב, כית ציוני אמריקה ת"אן מוצ"ש, יד לבנים רתובות: ג', ביתיליטין

מרגניות - יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של

-שעשועי רוטאציה", מצרפים טוביה צפיך ומני

פאר את אסנת וישינסקי, למסיבת-סיום.

חיקויים, שירים, סאטירה ופארוריה על כל מי

שהוא משהו כפוליטיקה הישראלית. כתב

אפרים סירון. ביים יצחק שאולי. מנהל

מוסיקאלה עוזי אסגר. הערב, אודישוריום מגדל

רניאל הרצליה: מוצ"ס, תיאטרון יים.

## יהודה פוליקר בהופעה.

וניר צרקיה (תופים). מבקרנה מושלם. הערב, חיכל התרכות ב"ש.

ותיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חרשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חרש־חרש, שהלחין עבורו פאקו איבאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור המערכונים – של בנאי. תומורת של 6 נגנים בנירול מוסיקאלי של יוני רכטר וכניצחו רמי לוין. הערב, שבים גבעתיים: מוצ"ש, בית החייי

### ת"א: ה', עין־השופט. ם מאמי.

צוומא ת"א. אופרת־רוס פוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר פדיני. כתב חלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי טר־חיים ואהור כנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהור כנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוב הראשון: הבצפיקה כשומי. מוצ"ש, תיאטרון ים.

תיאטרון בטאנסה" רומניה. מופעיראווה מוסיקאלי, כהשתתפות 40 ומרים, כדרנים,

םריש געזונט אין משוגע. ת' יובל - עידן ועירנים. הנירסה האירישעית

במיניקו העתיקה (הרימוניה מודי עיקה)

ש שלחת. טים האדדן, מזבה להאמור אוכף מינע של 11 שיים, מאר השירה עיק אישי מיטר העיד הבינה שלחת.

במינים ער אל הימי ערי, להיילות בחבוני, עידים מערכנים, עברה נוביטיפיר, הלעבן, שין המשא הואום בוגר מיניקות במינים, עידים מערכנים, עברה נוביטיפיר, הלעבן, שין המשא הואום בוגר מיניקות במיניקות השלחת הביניקות משלחת של ביניקות מאות מיניקות מותיקות של מיניקות מאות מיניקות מאות מיניקות מותיקות המיניקות מותיקות מיניקות מאות איירות מאות אין המותיקות היותיקות איירות האיירות המיניקות עברילים על מעלין המיניקות המיניקות הביניקות מאות מותיקות ביניקות ביניקות מותיקות המיניקות ביניקות מותיקות המיניקות מותיקות מיניקות מותיקות המיניקות המיניקות מותיקות המיניקות המיניקות המיניקות המיניקות המיניקות המיניקות המיניקות מותיקות מותיקות מותיקות מותיקות המיניקות מותיקות המיניקות מותיקות המיניקות מותיקות מותי

### المامس حاسس سرح

- חנן בתוכניתו גולדכלמי.

### ש שוב נבוש בעד ארצנו.

שירו הפקות. הרצה. יהונתן בפן חוזר, עם סלית הפקות. מופע חדש, מופק כמיוחר, של התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות הומיר האהוב. עם שירים שהפכו לקלאטיקה, ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־בררנית בני שירים חדש של מאיר ויזלטיר ועלי מוהר, תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכובולסקי ושירים באנגלית. מנהל מוסיקאלי: יוני רכטר. (קלירים). הערב, צוותא רמת־השרון: מוצ"ש תומורת של 7 נגנים. מוצ"ש, היכל־התרבות

## דודר מוסו - צורה לנו.

(המרתף העליוו) ת"א.

סוטלוראשר. כל שירי אפר ואבק", האלבום האזרון, וכן שירים מהתקופה בחיוונית", מעידן צרוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בחוקי וגיפרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלידים), כועו כרמן (חקשה)

## יוםי בנאי.

# ש אנדות אנדו סן.

ת' הכוכות של אריק סמית. מחרש פעילות אחרי פגרה ממושכת, עם מבתר אנרותיו של המספר הרני הנורע. עם הכוכות המצויירות, מפעילידם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמספר. ב', ג' (16-30), אודיסוריום רוהל שכ' התשוה

### ב הפיל שדגר על ביצה. "שונרא. כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת

פיל לדגור במקומה... עיבדו סיפור של דוקטו סום, עיצבו ומכצעים: רינה דסל ואיפי גלעד. ביימה נסע אורן. מבסרת -תפוח ועץ"ו מספים לרוץ. מדר. לבני 4 - 8. שבת (11.00, 12.30) גני יהושע פארק הידקון ת"א.

# כויץ סמל.

ת' רות ובובותיה. סיפורה של היה שנהב על הארנב שהמתגר בביתו. עיברה וכיימה רוח

### גולרשטיין לנילאי הנן. שבוז (12.15), החדיה הישראלית יפו.

םוד המכשפות. ו' הקומה השלישית. רני שגב עיבר את ספרה של עופרה גלכרט־אבני וביים. מיקו, צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגדות הילדים. שידים: עודר כארי (מלים) וגבי קרן (לחנים), 4 שחקנים. לבני 4 - 11. שבת (1.00), הסומה השלישית יפו.

צרון ליפשיץ

ויסמוב ילוו אוועה.

וטנר וקושניר,

המלנים, רצו, כמו רבים, להיות הורים.

ספניד הוליר את יותם. דטנר, שלושה

קטעות אחדיו, תוליד את שרון. עד כאן

יש. הם רק לא לקחו בחשבון שילרים,

השכוע, בתופעה בראשוד לציון, בעלמו

המלנים. עשר רקות להרמת מסך –

והשניים אינם. מאניקה שלמה מאחורי

הקלעים. היפשר חיפשר – ולא מצאר.

מהלה התצנה, כייארש, פתחה, לגמרי

נפיקדה, את חדר המקרנה, ומצאה אותם

מולגלים בפינה, נוחרים נחרות איומות.

השניים, וווים מסורים, כילו את חלילה

הקדם ליר מיצות הצרחנים, שלא הפסיק

ליילל. להפעה הגיעו ממוטטים, וכל מה

שתו זה לישון, לישון, לישון. ילדים,

אורי השפחה, ככר אמרנו מה זה.

מפיח ומקימון, איתנו בארץ. שנים

סכה הנישה הפיקה, מה לא, את תוכנית

תדיו בעברית באן ישראל", בניריוויק.

שישה שיוייקס הנצחות נוגע ללכו ערב

לוכדו של משת איש בסית, וזבר ילרות

ספת בשנה שעברה. הערב ייערך בתחיל

לאעים צעירים על שם איש כסית.

ארש, כמו שאומרים, לקרן

נומנר, בתיאטרון הקאמרי, וכל

אלון, כשרה וחב, מרץ בלי סוף, כבר

צדי השמחה, זה גם צרה לא קטנה.

של מוטי גלעדי וגרי יגיל לתוכנית הבירור

-המוסד לבידוה לאומי". עם הזמרה מוכה פורו.

תירגם משה סוד. ביים ישראל שלאקוב מעה

מוסיקאליו יורם צרוק. הערב, ניצן קריית־פ

מוצ"ש, אהל"שם ח"א; א", נעמן ראשל"צ.

ערב רומאנסות ספרדיות ושירים בלאדינו

ובעברית, וכן שירים ממחוות הופר כהם

השתתפה. מישה כלכרוביץ מלווה כנסנתר

= שלמה ארצי – חום יולי אוגומנ.

גדי אורזן – לואי להב. אחרי האלכום הכשל.

כוללת ההופעה גם שירים מגלילה לא שקטי

מצלחה הקורמה. מלווים עדי רגום (קלידים)

עמוס הרני ושמוליק בודגוב (גישרות), מיכה

מיכאלי (באס), אמיר גבירצמן (מקמתתים) וניל

לרין (תופיבו). זמרת רקע: אתי אנקרי, מבקרנה

פעם ארניו לא תפפיק לבם. ה', תיאמרון ים.

שלמה יידוב - הולם במפרדית.

ת' יובל. שירי החלם בספררית', אלבום

האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים

מתקליטיו הקודמים. יידוב מנגן בגיטרה

אקוסטית ומלווים אותו איתמר צרו (גיסרה.

ארנון פלטי (באס) וגדי טרי (תופים והקשה).

תולך על בשוח, לדעת מבקרנו. הערב,

יכליחתרבות נצרת: מוצ'ש, צוותא

שמיטוב לוי מארח את שלמה

ווומרים שלחם, וורשים וישנים, ורכרים

משותפים, המבטיחים מוסיקאליות בדופה ושפק

הפתעה. מלווח הלהקה של לוי. הערב, המה

זמרת־יוצרת, שמגששת־בודקת דרכה בחורה,

עם רערטואר מורחב משני אלבומיה, "קולנוע"

ו-שתי בובות על חומ". מלווה עצמה בקלירים.

מאחוריה ירון ניסימוב ודני סידם. הערג,

בית ליסין (המרתף העליון), ת"א.

ברוניך.

שרון ליםשיין.

מוצ"ש, בית ליסין והמרתף העליון: ת"א

- רבקה רז.

לפה משה. אחרי התקליט הראשון

הצלוה הנדולה, מידרו לצאת אתה ממע זר. המופע, כידוע, לא רשם מלה מייורעימה. עכשיו, שיש לה ביר ותלים חים, ובהחלם לא רע, ליפשיץ

הלכת נקטן. למופע יקראו, כמו לתקליט,

הקב, בנית ליטין כת"א. דני סידם וירון

, סוי בונות על וויט". יש שלומדיים

תניסון, ומוכ שכך. המופע הראשון

ת' מוסיקאלי לילדים. אני וזד כתב וניים פחוד עם פיומונים עליםי סירור ומונפשה הטלחיד רודיק סמדר, אביבה פו, ראוכן דיין האתרים. מוסיקה ועיבורים: רוני ויים. מבקרה בתפח ועץ": אני לא ממליצה. שכת (11.00), חשת רמת־אביבן א' (16,30), ז'רר ככר ים נ' (16.30), מתג"ט וולרנברג אשקלון: ד" (16.30) ייכלי התרכות רמלה

# ש מימר סן.

תיאטרון רות ובובוחיה הצגה קלאסיה. שחקנים + כובות, בעיבור רות נולרשטיון. שנת (11.00) התורה הישראלית ישו

# שלגיח ושבעת הגמדים.

תיאמרון בוכות. אנרת האחים גרים בעיבורה של ושעעילה נעמי יואלי. ווי ותוסם. מבה של חצלת בי (16.30), לנון יחושת משרק הירקו

# איציק יושע

טוב. היהודי הזה עיצב שעונים חרישים

בצרפת ומוכר אותם ככמויות. לשעוו

בסמלים נוצריים ירועים שלא נתעכב

לאפיפיור. בימים אלה גמר לעצב שעון

עם סמלים יהודיים והוא מחפש אישיות

שראלית להגיש לה את השעון, ורצוי גם

להצטלם אַתה. ער השלושה כנוכמכר אין

ספק שהוא רק צריך להגיד וככר תימצא

אינו פינורה שלא תחמיץ את הנימים

1707港東東

Madro

שנערכה לככוד הכיומאי הגרשני ורער

היות תקרית לאנעישה כעוד הרצוג

משיב בנינוחות לעיתונאים, התפרץ

למקום הבינטאי פילים דודרדי, מושר

אמר לוד צוג כל מה שפא וששב עליו.

תאת תכצית דבריה שמה גוען אתה

שונא כושים, אחה מושר את היליוים

בסרם כאור משפילי. וציצוג שמר על

. פורירות, אכל שלא החשבו שהא לא

נפגע עד עמקי נסשו. הוא אמילו בתן

ביכוני לפניעה כאווני גידי אורשה ושב

להתנצל בפניון כשם העיושנאים, על

וווקרות הלארנעימה

פיליפ פודסל,

בעלה של אפתר עופרים, די צמוד אליה

בהופעות ומשמש, בין השאר, בייכי־סיטר

לכנם, דוד, שמתרוצצין מאחורי הקלעים

כשאמו מופיעה. השבוע התלונן פוךסל,

חצי מחיירו -ככל פעם זוא נרדם בריוק

הלחין יוני רבטר, למלים של עלי מחד.

המכר אפשריו אמא אמרה לדור שמרובר

היא ערך. תאמינו. הכוונה לאנציקלופריו

88'. כשורות הקצרות שייוצו לה העורכי

הצרפתית לרמויות מפורסמות בצרפת

הם משכחים את קולה ואת הקאריירה

שלה, בת 15 השנים, כומרת ישראלית

המופיעה לא דק בארץ אלא בעיקר

הרוגמנית פינצ'י מור

דור הולך ורור בא.

גענתן ארקין, בנו כן וד-24 של גאקי,

יופיע מיום ראשון הקרוב בסירדה וזרשה

לילרים בטלוויויה. ענים בא" עוראים

לה נונתן הוא האיש מתולל הוצון. הא

ad

גם מתכנו מופע פנטומימה משותף עם

אכיו. אנכן הילדן שחונורד

תבועה אצל אנה מיקלוב.

בת 38. זה מה שיש. קשרן דונסקי כבר

במרינות ערביות וכצופת.

כשאסתר שרה את ראה". את השיר

בשורעוש.

מאיה קוביאנקה

עליהם כרגע. הגיש וילברשטייו

קוראים \_קלוק", ואת אתר הרגמים, מעוטר

הקירקס הפורטוגלי הנמצא כארק צריך להאכיל 5 אריות ונמר פלוט רוכים. זה אומר 60 ק"ג ביום של עופות וקוביות סוכר. אמרגן הקרקס בארץ, נתן גלבוע, קנה מנוי במשחטות

# יתודי צרפתי בן 34, יורע למכור את עצמו

תחיה אדר

של שוקיהכרמל.

ומיטה זוגית ענקית ושירותים צכיווים. ניתנת לשימוש. אניריקה.

# נקרא אם.קיי. יש בו נ קומות. העליונה מעוצכת כדירת מגורים, עם חדר־שינה

רק שתדעו. הדיסקוטק הכייהכי כניוריורק, כימים אלה, ....

מיכתב הפסילה, ששוגר לקריינים ולעורכים, התום דן בנר. חיפשני את כנר, שייתן נימוקים לפסילה. הגיוניו הגיוני. נפסר שהוא בחופשה. חיפשנו את הדוברת. כמופשה. תזרנו למחליפה, שהחזירה, אותנו ז"א, לגלער בן־ייוך, מנהל רשת ג', שלא יכול היה להתפנות מישיבה ארוכת־סעות. חזרנו למוכירתו של נרב, שתושיע. החזירה לכו־שך, שבאופן מפתיע, אתרי פניית ליסכת נרב, התפנה. מזרנו. רק מהז לגלער אין גימוק. חורנו למוכירת נרכ. החוירה לדוכרת. פה נשברנו. יש גבול, לאז לידיעתר, נדב. S 180 45

אנזנון נדב,

המנהל ווחדש של כוליישראל, חייב

לרעת. לא כהוא לא יורע איפה הוא

לקול־ישראל. בהבל טובי, אם יורשה,

ממליין להתחיל את המהפכה ביחסרי

עובד, אבל שידע עוד קצת, כי אהרי הכל,

שמענו שנרב זימן יועצים מהכי.כי.סי כדי

לתכנן בעזרתם את המהפכה שהוא מייעד

הציבור של הרדיו. למהו הראו ותראו איך

הם נראים. זה הסיפור: -שיר הומר", שירו

ישל ישמרלים כראום, מלים של יענקילה

רוטבליט, נפסל לשירור בקול־ישראל. על



# האולימפיארה נגמרה?

פסטיבל הסרטים בחיפה באמרי, איגוד אמני ישראל, מסרכים עבר בשקטו טעות. במסיכת עיתונאים להאמין. מדור יקיים האינוד אולינאפיארה פרטית של אנני ישראל, בשיכו הספורט הרצוג, אוצרי הסרנת טישו בשוברה וודדה, כדור־יוסף. עכשיו מותר לגלות, שואיגוד יורע את מקומו האת מידות האטרקטיביות של אמניו. במקור, האירוע תוכנן לשכת שעברת, שהיותה עמוסה שירורים ישירים קורסאו, יש מקום כזה, רהידוי, כצודוות, מהטלימסיארה בסיאול. כאמ"י הכינו חיטב, שאין להם אף אבור שיכול לגנוב און הדצעה כשלחינם גרישית גייינר, סערל לואים, שועונובה או סילבש, ודוע

את האירוע למוד. אגב, בין שלל

האירועים המשעשעים וצווומנים לאמנים.

ולכל מי שיגיע, מתוכננת תודות ברודנל

כין נכוצה ושמנים לנכוצה עיתונאים.

# וווהרתם.

# רוני כראון,

מנהלת השיפי של ריבות ואר מבוסכת עם הומרות, מדומעה שנוננה שם לפני שמעיים רוון קציר השועליינות ברישום חברי להקה הבושץ אייעם מים בידיובר. שהופיעה כארץ לפני ככוו שנינו, הוצינו יות ריטה להנטרף לשרוחיהם. מילא זה אבל לחקד זידב" וופרנה את ריטה לחכם לום זמן המופע הושיעה צושימודה.

# ציפי מייולר,

רק משהכה.

שרתפה של נוצם ביינול, ואומרגן כיל דורו פישר, השירה הסבוע. זה פרה בחזרות על המומע של פישר, אותו כביים צדי צריבורי. אנב, את וחולבושות לערב מכינה פרות ראיום, שעיצכה את כל שמלות ירושה המפורסמות. אבל מיחלר. או פונארם נכנסה לאולם החורות עוגה ענקית, עם פגילת קלף ועליה ותומים מייקל דוקאקים, אליונות מיילור חיונלד רייגן, כל אושי נם מברך כאמן אישי וצנטר על יום ושלדינוב שכמובן לא פגלים איוה אשרי שתשוירה חייכה זה הדופור של הסכיבה הסרוכה לה יהוא כא

B. W. W.

# הציירת אריאלה וידור

הלכה לעבור נפאב זינל כמל צרית. זה לא בקייא רעבה ללחנה השראה, זוו מה שורא ברופשת, וידור פתכונות פתישוד, לדנויוו בצירויים דכויתו לורגיים לפאב. אם אתם רוצים ליאון כשן וניאן משונלת לעשות. רואים את זה ביכוש אלה כתעויכה שלה כגלויה עפלות אייבו מודצליה. 20 ציווינו, שלמולנו ביוצי חיא ושראונו שמשים אפלים".



מכירה פומביח

המכירה תתקיים ב"בית אסיה" רח' ויצמן 4, תל-אביב במוצ"ש 8.10.88 בשעה 20.30

במכירת: \* 60 שטיחים פרסיים נדירים \* כלי כסף \* עתיקות ★ תמונות ★ חפצי אמנות ★ ריהוט עתיק תצוגת הפריטים תתקיים ב"בית אסיח": ביום שישי 7.10.88 בין השעות 14.00–11.00 מתחבלים פריטים למכירת בתיאום טלפוני.



ס/שר האוצר עדי אמוראי באולם סולנוע הדר רמ' סירקין 20 גבעתיים שעה 20.30

ביום כ' ר' חשון 17.10.88 בתבנית: \* יפה ירקוני \* טוביה צפיר

\* יזהר כהן ★ להקת נעורי גבעתיים

★ הורה גבעתיים - *הגרכוח* --

כל ההכנסות קודש לליב"י מבירת ברטיטים בקופת קולגוע חזיר במון, וונוגרון, בנון היבלה זו (אלישבה) במון, וונוגרון, בנון היבלה ז (אביבים)

בשעות העבודה

טכנאות אולפני מוסיקה טכנאות במה – P.A. טכנאות שידור סאונד בוידאו

03 5131641 IN

נמשכת ההרשמה למחזור 5 שיפתח

10.00-14.00 ו"ו

הנושאים הנלמדים :

מידי – מחשבים

037219775 フロ

**. שור"י אריבו"** מכירות פומביות חיפה, מל. 04<sup>-</sup>381653



בנובמבר 1988

סרטים טראנטפר של שחורים מאפריקה למטעי בראזיל. קלאוס קינסקי ב,קוברה

# השוק השחור

דווקא עתה יש לו מלחמה עם יריב שבטי כלשה והא

האפריקנית המתעדרות. מסבל עברים מהמלר. משלם

ברובים, ועד מתרה מוצא עצמו מעודב בניסיון המיכה

מצד אחי המלך, משוגע לא פתות. הוא מקים למענו

צבא אמוונות, נשים שתורות ומתוללות, השופות שה

ושד, מה שמאפשר למציצנות הלבנה שלנו למפק את

כל מהסורה, וכובש למענו את השלטון. עם הכתר,

סצינת המוות של קינסקי, מלווה בים, בוזל

לא תישכח לעולם.

הופך המלך החדש שפוי לגמרי, וסינסטי אנה הוא כא

וכתמרות־עשן, וכשני כושים צעירים מעותי אינרים

להתפייס בביצות לואיזיאנה. הצפו

וואגשים המכויישים שבשם המרש הם, כנראה, כל

הדמויות (או אולי חיות הארם) המוצגות כו, מי מו

סיפור -חינוכי" למדיריו, אף מוכר השכל חיוני

ורציני כצדו. ג'יל קלייכורג, היא עיתונאית מתנשאו

בעיתודנשים נפוץ ומתוחכם, המבקשת לעצמה סיפור

שיכבוש את קוראותיה. במסערת תוכניתנו שוקשים

עולה ברעתה הרעיון המבריק לתחקר ולכתוב על סכה

הדרפתקן, שברה מחבית לביצות לואיזיאנה ומאו

נעלמו עקבותיו, ושוב שנעלמו. גם סבא, גם הרפתש

גם מאצ'ו, גם אנשים פרימיטיביים, גם סחי ניצות, כל

אלה מגרים את דמיונה העירוני ומעורדים בה הלומות

לכך נוספת גם בתה, תנקראת בשם הממלי גריינ

(חסר), חסר עשה אלוהים איתנו שלא המנישנו עינה

עד היום. חסד זו ומרתנו פלימספותו, נעודה מתבנות,

מין וסמים, משתוצרות אטראט משליטת אמה והא

מבלה הישב עם גברים מבוצרים ממנה, מלאים כסי,

ניסיון חיים ומכוניות פאר, ואמה הצעומות נאלצו

לעקוב אחריה בעניין רב, אך מבלי לוחות כפווה ש

ע, נוסעים דרומה חדרך אדוכה היא ורכון במושה

קרצות הביצות, כהן מצויה המשפחה ואבודה אותן

ביצות פופוגניות, עם ניונה קליל של ויכב שחוצות

אוירת חשרנות, שירוף מעוכות, והי סבל ונקה

פרימיטיביות ואכורית, אבי המספותו דוה בכני ביוו

ביד רמה, אך הוא נערץ על כולנג ואם הוא היכו

בשוטים, הרי אשתו (ברברה הישי), מלכו המשפחה

כבר בעשרות סרטים, כנון ב-נבוים בביקוו

וכ.נודפי החוק", הגענו.

חיכן הידרדרה. הנטיעה ללואיויאנה חסייע, אלי.

להתקרבות מחודשת.

שנופה ונפשה יוצאים אל תוויות בגרות מסעידה כנו

העיר הגרולה והמושחתת ביריורק ומי מביצות

נגד הדרום. ברברה הרשי

ואיויאנה הרסובות.

וקוק לעזרת הלבנים. קינסקי משתלב היטב בתרבות

"קוברה ורדה". ורנר הרצוג שולח את קלאוס קינסקי לקנות עבדים באפריקה. העיוות, המציצנות הלבנה, הראוותנות

ורנר תרצוג עושה זאת שוכ. מסע נוסף אל העבר. אל מווזות אקווטיים. אל תולות הים והג'ונגלים. אל תרבויות פרימיטיביות, האוצרות בתוכז את התכמה ואת האור או את הטיפשות ואת האפלה. אל הרשעות, כתוך ליכו השתור של האדם. אתרי שעשה את אגירה, זעם האל", את "פיצטרלדו" ואת הנמלים. הירוקות", יוצא הפעם הרצוג מחילה לברזיל של

המרט סטאטי מאוד, צבעוני, מציג מאות שחורים פרימיטיבים להנאתנו הגוענית, ומנציה מנט לכן אירופי על בעיית העכרות. הפעם אין קינסקי מעניו המאה הקודמת (אותה צילם דווקא בקולומביה) אוניה מעל ראש הר, אבל הוא עדיין שולט נארם ואחריכך הוא מבקר ברהומיי, שעל הוצף המערכי של ובטבע. מיווג זה, של מיסטיקה, פיוט, ראותנות אפריקה (אותה צילם דווקא בנאנה). צורנית ומכט מלמעלה, מתחמר, מתייפייף, מין הנאה העלילה פשוטה, כמעט בלתי חשובה, מבוססת וושנית מו הפרימיטיבי. התיישו. אפשר להאשים צו כאופן הופשי מאוד על ספרו של ברוס צ'כווין הרצוג בעוד האשמות רבות, תריפות הרבה יותר, והמבקרים וראי עוד יפליאו מכותיהם כסוט זה וכאים המוזר והמגאלומאן שעשה אותו. אם פעם יבקש מפיק

-המישנה למלר וירה". ערנסיססו מנואל דהיסילבה (קלאוס קינסקי, שהופיע ברבים מסרטי הרצוג, איש סוער ובלתי אסשרי, ממש כמד הרצוג עצמו, שאחרי וריו להמחיש את האפופיאה של בניית אושוריו. כל סרט עימו נשבע שזה סרטם האחרון יחדי הוא הרצוג יהיה הבימאי שיוכל לעשות זאח. איכר מרוד, איש ברויל, שאדמתו ובהמותיו נלקחות ממגו לאדר בצורת ממושכת. הוא הופך לשכיריום החיים בבוץ מרוד לא מחות, שמעבידיו מתעמרים בו. על כן, הוא רוצת לראשונה והופך לשורר, אימת סכיבתו. הוא מסתוכב בפונצ'ו ססגוני, רובה ושרשרות ברורים על "אנשים מבויישים". אנדריי נופו, ופניו המזרקנים מביעים את אייוהבעה בצורתה המושלמת ביותר. שיערו של הקינסקי לבן ומידלרל, קונצ'לובסקי שולח אם ובתה

עיניו נועצות מבט בוהה ומסומם לאיזו נקודה מתמית כחלל גכרו ושפתיו, הו שפתיו, נפתחות ונקמצות חליפות, באיטיות מופגנת, כדי לבשא משהו. הלוואי והיינו יודעים מה. הוא גם אוגר אנרגיה כזהירות רבה כמעט לא גע ולא זע. כשודר, די לו כהרמת גבה וכקמיצת שפתיים מומגנת, כדי שכל הארץ תרער.

הקיצור, הריהו הולך ושורד (במסתבר בלכד, שכו אין הרצוג הרגיש ורך־הלככ מראה לנו את עלילותיו המפוארות בתחום זה). פעם הוא מתאנה לנסיכה אפריסנית נאת וברה כופת, ומטעימה הנאות בשרים נוסח שורדי ברויל, ופעם מבריח בעצם הילוכן תושבי עיירה שלווה לבתידם ומכלה כבית המרוח המסומי עם גמר מעוות־צלם, כיאות לגיבורי הרצוג. מעוות־צלם הרצוגיים ממלאים את המסך למן הרגע הראשון: את הבלארה הכה־פיוטית על עלילות השודר, עם מוסר־השכל קיומי, שר שוטה־כפר מטומטם־סבר. הנושא עיניו למצלמה, כאילו ממנה יבוא ישעו.

פרק כ'. וכו יסופר על קינסקי הנשבה אצל שועי נאמצעות העברים השקורים. ועא נעשה מנהל עבורה כארוות ענק, וגם כאן שומר על מוק שימור האנרגיה. עומד במקומו והעולם כזלו נע סביהו. מח שלא מפריע לו לעבר את כל שלוש בנותיו החסורות של בעל הלטיפונריה. הרצוג, הצנוע הירוע, אינו ממחיש גם פעילות זו, ומניח לה להתרחש בתוויעת הצופה.

קאב הנרגו מבקש נקמה, המתרוך לשלוח את הפר המרכיע לאפריקה, כמשימה של סוריעבדים. מילא, להפרות לבנות עשירות אמור. אך להפרות שוצרות ונאות, הרי זו מיצווה שותולית חסורה, שנם בעליהאחות, אבראליבנאת, מצטיין בון,

פרק ג'. קינסקי באפריקה. הימים ימי הסיום של סחר העברים העולמי. גם מלכי כוש אינם משחטים עוד פעולה בסיפוק עברים באים ובשלים תמורת נזמי זכוכית כאף החויר שלהם. להיטך, כאן יבות מרשימה ות שולחים לשרות הציד הצחויים כל לכן החורך על ארמתם ומנסה לעסוק כ.טראנספר" של שתורים. המלך בדהומיי, שהיה ספקעברים גדול למטעי ברויל השתגע לגמרי והורג עתה לכנים כסיטונות. אולם,

השרותי זנות ומוערוני לילה.

משוש המשפחתי עולת יפה. שתי הנשים, זוקה זו מו כרווק הצפון מהדרום, מחליפות הן ששות העוכיות: מתירנות מול נוקשות, שה של מהלטות, הסתררות מול הישררות. גם ז'תנים מסתרר לא רע. הבת המוררת מוצאת בכז זהן והכלוא גבר כלכבה ומעניקה לו את חמריה זיווקים המקובלים: את גופה ואת הקוקאין שלה. דחדה האדים כדורו מגיבים בהתאם לאופיים: שמש מסתפק במציצנות, ואילו הבכור בא אל קה בתביעות רומות לגוף ולסם. מה שגורם ואלקט ומור בין הצפרן לדרום, זכר למלחמת

וסד, נפאמר מוסגר, שכמות האשליות ששות נפרט יכלה לפרבס עשרות דראמות שה של יוג'ין או'ניל, דעור היה נשאר עודף להלל :אוקס. ותפוצצות האשליות גורצות אפילו ייוד על פרסיטוליצר מצר האם, ולהתקרבות שינו בינה לבין בתה.

הפונתה, כואכות ורציצות, תוזרות צפונה, משיעה הדתינורל זו.

פק ביים נידי הרוסי אנדריי שקנקנצלונטקי (אחיו הבכור של ניקיטה בדות שפת וביניהן "סיביריארה" שיוקרן ה". פא עכר למערכ והשתכן בחיקם של ה"ה ושא הזופשר וגרואט לאחר". אף אחר מהם אינו

בי, הנקת המרט הפגישה את הצלם הכריטי ישובשתף על ודום־אמריקה, -עולם נפרד".

<sup>עים</sup>". דניס הופר שולח את ומו דובאל ואת שון פן להילחם שיות הצעירים של לוס־אנג׳לס. ם ממעוף השוטר

לפון נחובות לוסאנגילס רבתי. וכם נאבקים ע

נח מן אינגבר

מונה בעקרנים. קיבלה את שרכיט הרודנות מששת כן כרצונה. משפחת האדם: כן אחר שמת השני נשר למטומטמת בהריון, השלישי לתמונן, מרדו, משוגע או משהו כזה. יש גם קק המתגלה לעינינו מארחר יותר: ברח לו מן א, תנינים תביצות לעיר הנרולה, שם הוא מנהל

צוות עם לאוכרן האשליות, של כל הצדרים. וכאן

מאוריות רק דיים ביניקר אנושיות. אך וצופה בעצם לינו. בז. שלמרו על עצמן ועל

בלקו, נימאי "עיניים שתורות"ו, שעשה בבריח"מ קמומה כיים את הסרטים במאחביה של מריה",

קלה ודגיש כרים מנגם עם חשחקנית האמריקנית שלה בדנה הרשי ואיפשר להם לעשות יחד את

זכל, קצח סטטיסטיקה מחבימה. 70 אלף היים המולקים ל־600 כנופיות יריבות, חיים

ברברה הברברית, ברברה הרשי ב.אנשים מכויישים". אם בעלה היכה בשוטים, היא מכה בעקרבים

השוק הרווחי של ה.קראק", סם מסוכן המיוצר מקוקאין. הם יורים זה כזה, אך כמיוחר בעוברי־אורח תמימים, בתמ"ק -עוזי", להנאתם. ב־87' נקטלו בצורה זו 387 איש, אשה וילר, יותר מכל הנרצחים באותה

רקע מלחמות אלה. המקום: מרכז ודרום אל־איי. שכונות עוני, בתים שאינם ראויים למגורים, זוהמה, סיפטאות עלוכות, תרבות דרווב מנוונת. רוב התושכים היספאנים ושתורים, סליטי החלום האמריקני. רק 250 שוטרים מוקצים למלחמה בכנוסיות. לרוכ, נשקם של העבריינים טוב מוה של השוטרים, הם שולטים ברחובות שלטון ללא מצרים. עם הקרנת הסרט צבעים" לראשונה בלוט־אנגלט חששה המשטרה.

ממהומות ומחיסול־השכונות בין חברי הכנופיות בכתייהקולנוע עצמנו. החשש התבויה, אך הסרט זכה לפירטום חינם. יוצר הסרט דוא דניס הופר. שחקן קולנוע מחונן

("הידיד האמריקאי", באסטי ג'יימס", -קטיפה כחולה"). הוא החל את הקאריירה שלו עוד כימי נ'יימס דין (במרך הנעורים"), אך התפרסם בעיקר כבימאי סרטים מיותרים ונוך קונפורמיסטיים, שהחשונ שבהם, -ארם בעקבות גורלו", פתח תקופה חדשה בקולנוע האמריקני. הקעם סרט מתחיפשע־אלימות־ סמים־יריות־מיררפים־אהכחירירות־הקרבה. סרט מו

צבעים" על שום מהז על שום צבעי חברי. הכנופיות. במרט זה – ארום נגד כתול. הסרט מתנאה בעיקר בצילומים של אתרי ההתרחשות עצמה. הרחובות המכוערים והרלים, המכוסים ציורייקיר המראה המחוספס של הסרט הוא פרי עבורתו של הצלם הוותיק הסקל וקסלר, שניסה להשיג ריאליום מהסוג המאפיין שירורי חדשות. גם הופר עובר בעיקו לכיוון הריאליום, ובתחום זה עיקר ערכו של הסרט.

המרט נוגע בכעיית הכנוסיות. רק נוגע בייאש המחלט מן העולם, בהעדפת ערך החברות מעל הכל, בהורהות עם קבוצת הגיל המקופות פול העולם העויין. במקום זה הוא עוסק בנושא הנרוש של ידירות־אמת בין שני שומרים, שהכל מפריד כינידם (זוכרים את מאות מרטידהפעולה שראיתמה). כאילו הייתם רואים סרט על חוף תליברוך, מנקודת ראות של בעיותיה המשפחתיות של עוברת סוציאלית:

רוברט דוכאל מגלם את השוטר החתים, המנוסה,

היודע להבחין בין עיסר לספל, המנסה רק לשרור. וצגן, וחיר, בעל לאשה מושלמת, אב לתינוק סרי ועומר ממש לפני היציאה לפנסיה, האם לא ברור כבר עתוז לאן יוביל אותו הטרכה באמת, לא ראיתם את כל המלודר אנות על חיי השוכור המסורו השני, שון פן, שלא הרשים אותנו בסרטיו הקודמים כמישהו ברמתו של דובאל, הוא השושר הצעיר. משוט, תמים, גיבוו בעיני עצמו, הולך לפי הוספר", ויש כו גם משהו רעילב, כמו לכל שושר מתחיל ולא מתוחכם, המשתכר פתאום מעוצמת כותו. הוא מוכן לעשות לעבריינים מה שהם עושים לקורננותיהם פה צומה

מהנתונים המנוגרים חללוז

ניחשתם, ידירות נפש תנה. רועים: בוליים: בוליים: רפעולה. צילומים מאחרי רורושות עצמה

שנה באירומה. 5,000 פשעים מחבצעים מרי שנה, על

ביטוח הסתגלות לעדשות מגע 🥙 עם אחריות להתאמה מלאה עם מחירים במיבצע מיוחד D W 345-ערשות רכוח נושמוח n"W 195-ערשות קבועות N'W 145-ערשות קשות ביטוח לעונה נוכן חעודהי ועור במיכצע: עדשות אמדיקאיוח רכוח - רק 155 ש'ח

טיפול מקצועי 🧐

• עם צוות מיומן של אופמומטריסטים בהתאמת עדשוח לעיויים מ עם מערכת בדיקה אלקטרונית מתוחבמת שמגמיחה בּ200 דיוק

- המשקפיים היוקרתיות בעולם

משקפי לוסל, עמוואל קאהן. שרל ויוררן. נינה ריצ".

המשקפיים מוכנות חוך שעחיים כלי פשרה על האיכות

בלוסיאנה ועור מיכחר נדול של כל המעצב ים

מאפשר לאופטיקה Avoya להציע לכם מחירים

מיוחדים, כהשוואה למחירים כחו"ל - ובעיקר בארץ

המובילים כאיכופה

שירות מהיר

יבוא עצמי 🚳

🖨 עם חדרי בדיקות המשוכללים בסוו ס בעולב (ל) דלח פחוחה

מ-9 בנוקר ער 9 כלילה - 3 ימים בשבוע בימי שישי - מ-9 בכמהר עד ג בצהריים

פתוח במוצ"ש עד חצות להת'ראות - או**פטיקה MOVA דיונגוף 140 (קומה א'), תל-אביב** 

להת'ראות

באופטיקה AVOV

6 יתרונות במטגרת אחת — דיונגוף 140 תל-אביב (קומה א')

П"M 95 - M130071 ₩

ב העדשות - חינם (עד מספר 6 ± ±

משקפי מייסים דק 55 ש"ח ריי-באן אאב-אאד

אמריקאן אופטיקל ס.ג. המיבצע במזומן

כלער: - ערשות ציבשניות עם בימוה.

חיום- בדיהות ראיה לוהנים

באישור משרד הרישוי :

הסתעלות ואחריות על העדשות רק 395 ש"מ

צוות אופטומטריסטים מורשים

"מטעס מעורד הבריאות

קחן ב־13 תשלומים ללא תוספת מחיר וללא הצמדה במבצע הנחות ענק ל־5 ימים כלבר. כל הקודם זוכה!

וידאו טייפים איינים איינים איינים איינים איינים איינים אייני	ויזיות צבעוניות במבצע'		
מחיר ואיל: במבצע	מחיר וכיל במבצע		
12×169 ש"רו - 1.7×1.	1,150 מחיר וכיל		
12×175 מ"ח - 12×175.	1,478 ש"ח -,400 אבן		
12×175 מ"ח - 12×175.	1,478 ש"ח -,411 אבן		
12×185 מ"ח - 12×185.	1,890 ש"ח -,411 אבן		
12×185 מ"ח - 12×185.	1,890 ש"ח -,415 אבן		
יי דניטאלי משפע שים מסומג שים •	קת הזדמנויות.		
א מנוחשב אושנים במהיניות	פיפים החל מרססם שרת		

.: 27" עייפים דבלקסט ניידים החל מיפגר שיח ולויזיות צבעוו

20"/22"

מערכות קטריאו משולנות ובודלקים המול מיספש שיה ממכירה במשלומים לבינלי ויאד, יאון אכוט וויאנים

מערם, לבייה + חשילום ראטון במשפט, עודיף אמים क्षा 🐼 अववधः 🥯 भागव हाथा होता है। 25 myya m - N'A IMOR

BOOK L'A TOUROR

ia 65 ib kalaun randi ta 00 % edilbo ib geni kasala fa nih: · 李田 精美清 1503



בטרה ארצית חסנקסו

קלאום קינסקי הוא

מרמושל וודנד הרצוג



סרטי הערב.

בבחי הקוליוע

ראה עמ' 27



תסרט הטוב ביותר שעשה קופולה... סרט מרגש ומדהים...

מוטי שפוא הצינים









(המקום השמור בעולם 7.30, 9.30

ארוך ורגוע" 18.1.30 ארוך ארוץ מו

הקלות הכלחי נסכלה

-הוצים הם נוד

של הקיום"

-מורים: -לילה מסתרך:

.ספרטסום" (חלק אר)

-ספרטקום" נואלק ב)

חתיך מבוקש" 1.7, 10.

מן פולנסי

'הבריק, מלוטש, מושלם,

יירטואוזי" ידיעות אחרונות

שוט פעולה מקצועי, עשו

"דטעטור תהילה

ידיעות אחרונות

מעריב

'מי שילר

רקומיםרית.

LIN'N YOUNG

טוב מאד 🗶 💢 🗴

"אורנע" ירושלים

"סטוריו נתניוז

"תפארת" תרצליה זיכל התרכות"נחריו

אורון ערר

ומצולם היטב" זבר

וכ אור" חימה

מלל ספי ב-10

סנטר 1: בשריצה

סנטר 14 -פנישה עם

ערן: בבעים 11.1, 100

רון: בניב" בו.ד, פון

ד"ג גבעתיים

אראזים: "ללא מעצורים".

אודדעו במצלמה כלי כושה

בן 11 ,בוקר טוב וייטנאבר

בן 3: .ראן דה פלורט" 1.10

גן 14 - הצסיכה הקסומה"

והמקום חשמיר בעולם:

לילי: ַ בהקלות הכלתי נסכלה

שבים: .מגלה את אמיקה

9.40 - 7.15

מבלה את אמריקה"

מצלמה כלי נושה"

ארכון הכוזורשו מוגים של באכט" 1.50, 10

היבל 11

ווכל 12

וויכל 3: אנסיכה הקמונה" אולון <u>א</u>

7.15

9.30 ,7.50

וווגילו בוקר טוב

"מעצורים" .ללא מעצורים

-הנסיכה הקסומה"

דר 11 מצלמה כלי בושה"

יעניין שולי" 7.30, 9.30.

-עיניים שוצרהוז" ז, 9.15

-מקדן בלוד" 1.15, 30.7

איכופרירו 12 נהחגינה של נאבט" 1.15, 50.0

העולם לפי נארפי מנ.5

.משנח מקום משנה מול"

שרנעו מרנטיק" ז, 9.15

יימסרית 1:

וקשריה ביון

יות אנריון:

הדר: מצטריר

LSO .7.10

תיאמרון ירושלים:

מינמנוק 11

מינמטק 2:

פנטר 11

מיפושל:

30 ,7.15

9.30 .7.15

.30 ,7.15



גוֹכֹן גכּוֹבּוּס-קנוֹן ישראכ

ברברה הרשי

מקורי להפליא" בואוז-אינג CHICAGO SUN-TIMES



רונדי יויז

לאהבה אין גבולות !!!

























מוצייש 8.10 בשעת 20.30 בשעת 20.30 ניאז אל תוך הלילה עם הלהקות רחי שבתאי לוי 26. 📗 חיפה, טל, 523255 "קומה" ו"זויות". מדברית

שכת 10.00-10.00 המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנכי 198) פלינה גן יון שובלים פסק-ומן כלב ים,

שכת 13.00-10.00

לוח בתי קולנוע ראה גם בעם עובדה - ישונים ומקדשים בבקעה שעות ביקור · אי - הי 14.00-08.00

שעות ביקור אי הי 16.00 -16.00

התיאטרון העירוני ח<sup>ו</sup>פה תיאטרון ת בדו תיאטרון האוטיא עה בפק החאן הירושלמי היאטרון של חל-אביב נולדו אשמים – בחאן חיי נישואים – ת' חיפק נעצ"ט 10 (410 יום א' 10.0 (10) יום כ' 10.10 (35) יום כ' 11.10 (12) 0 10 10 10 10 TO 10 0 9 10 N C נעורי ורדה'לה יום בי שו או פיתוב די 11 ב־1000 מו 10 בי 10 ב לילח במאי – בחאן 1,0171 . U. OTTI C.01 02 פרנקו וג'וני תחייל הטוב שוויק מה נרקניים כייו וו ב 2000 ינתני פרזי מלת אלמצור – יוסי נרכר מצ'ט 1.0 – בתיאטרון כאריטכע תמגילה – התיאטרון האידי יום א 2.0 – בתיאטרון באריטכע 19.10-23.10 - יחודי - 19.10-23.10 ניש 10 נסו 15, יום אר 10 10 ב־10 DY **רכוש נטוש** לונכלד – ורכיניה 10 1976 - Tale Comit (AST 2001) Alto a tracto א הצלם ומנו. שחוץ הווים

התיאטרון לילדים ולנועו עונת המנויים תשמ"ט 1988/9

אל תחמיצו! וק עד ה־16.10.88 תוכלו לרכוש מנוי במבצע! פרטים בטלפונים: 1694,295962, 291438

COOL

כרטיסים בלוק" ב74732, 181162 18502 8 "בידיראון" (ווילון) ב8588 פ היוום (פתיים) 18296 א בספרדי בל 77" (10 שנות בישבה) 181718 לבערב השפע משערו 1930 במסור מעדון שרמבר" יכו כול. 181718, 1818

מועצה טעלי זה א ימ המתלקה ליונות וחידו

ימים דין פס.בני הקה. טלפונים ( 1888 בין 1888. פומית אוסיני בעיבת ת'א, דיל ומעתיים, בודיים. דילי

גבר ומניקי גט ותומורתם בשירי ארץ־ישראל חיפח

רקדנית הכטן עדן - וחנחשים

מוטיקח דיסכו וריקודים

ליאון ורדימון בחנרלות ופרסיף

DRACHER STATE TO NAME AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR

מוצ"ש ויום שני

לפנונים ופנונות בחסות יוסקה המינני

ערב תכרויות

דודו חן ואורי זר

מיון פאלאם, הינקון ללג, ח'וו 11444

MT# 85.-

70"0 26.-

רבקת רו רומוסות סברדיות תשירו לארינו

ביהט, פרתף הניאו הוכב הראו של עיבר ישראלי וארגון נלטי מאר אי א

1717 50,000

שר חכלון אם 1 בארקו

מאיר רמז

ומאן אירי חוצר . לא פס פנו בדרן כאלן

פונג אורה: אורן חקמן

מחר מיצ"ל 10 ע

אוריטוריום דותכן הבובות של אדיק נאים כהציג

רולילוז ! 1.10.15 משקח 2.10.66

מבמבר' ים.

19.30 ngran angan .51 611545 o ,821243

(OLOSSEVI

מוצ"ש

אתה בחו"ל

המועדון החדש צעירים ברוחם 40 • במוצאי שבת 10/88/ מסיבת ריקודים ריקודים מ־9.30 בערב א תוך תלילה מנון עשיר ומנוון חופשי 15 ש"ח

מופע הדיסקו של

אילן

כן-שחר

הזמנת הופעות ואיזעים, כל': 449649 03

מועדוו

מנדלי

2.1111 €-20-9 KULL & כרטיסים-תזרן, קסטל. במשררים ובקופת חאר מועדון מנדלי, סלון אדי רוד מנדלי 5 ת"א

המחזמר שיחזיר אותנו לימים הטובים

בכיכובם של: יהונתן סגל יעקב אלפרין רות לויי

יאשה גילינסקי רפי גולדוואטר בליווי חזמורת בת 4 טגנים בניהולה של אלוטה טוראל

מבצע בשיתוף עיריית ת"א 50% חנחה לגימלאי ת"א 20% הנחה לתושבי ת"א

9.10 בארשבע, היאטרון . 1.8 תל-אביב, יר לבנים 20.00 10.10 רוצובות, וייקס 11.16 תל־אכיב, יר לכנים 20.30 15.10 רפתרגן, מופית 16.10 תל־אביב, יד לכנים 16.10 20.00 נצרת עילית, היכל התרכות 20.00 20.00 תל־אכיב, יד לכנים 22.10

כומי יוצונו, סנ, 19192' ימסטן, פנ, 14415' יכוני מן, 181818 וכפג יופונפי במשו יישנים באולמי גילטון דרך פית 154 תיא הצוות הגדול ביותר ו גדול זמרי תימן

אהרון עמרם אחוב חקחה ציון בולן מרגליח צועני מוקמו אבגר גדט \* יהודה דהרי \* מופי נהרי הפתעוה בי חכניסות לבנות עד 2,00 רס פ שיח ב הפונעות

ההאנטרי קראב התרש

טול הרצליה

חערב

מסיבת

מנוונם ארציונ

בלחוטו היסקו השורו שכות ח־60

מחיר בניטה – 10 שיח דת לבומינסק הרצויה מל, 122217

1.N. 1.

ב משקאות חיום 11100 פועדון אקסקלוטיבי בהנהלה הדשה

20.80

068-574404 .50 אכול כפי יכולווק Cam p. 640 18 מוציש בינט א מוציש בינט א יום ר. תינולקי- 19.80 שית יום רתי- דרים -19.50 שית יום רתי- דרים -19.50 שית יום רתי- דרים -19.50 שית איוחווו ילוים ספפשיה

בקיווי אנור אווידו

לפר"סבא מחוה מנוות ווכלאהוני הוצליה קומעות - ען משר

הכעות כ- ויינוניים

יתוחת איסוף ומורה - ייטוף גם בען בארואס בי Parente state of other parents of the parents of th

שמעון מאר ואטר אורון - במוצ'ש ערב מנתים עות אם דונן אלברט לפחק שרוו 14.16א. CARLEL S. MERCHE

רוניתו דשמע

OC STAME SPECIE TO

רוקווים ערב ערב

141196 Aller Trombi 141196 Aller 179 22.30 Person ma 22.30 Person 22.30 Person

פאב -מסעדה

ברוכאו

כיוסר - ערב שמו

האחורית חערב יום ר משת הלל באיי הערב וימר 04.7 רוצל לנפוד מחוד מוניש 10.8 דייב אווין

ווער בייתור אינור ברוכת נגייניל ליני אינטען 1 איני 7525033 אמסיני אברינבירול פנ תיא

אביבית

המסעדה

חיוום יום ר 7.10 קבלת שכת עם

אלי קנואל

יר: ראובן או

מונים פנויים עת ריפודים וחברוות עם אלי קניאל

מלים הדריים ממון ליך הדריים ממון מוציו רלק רשו אבים

הסליק

חערב יום ר 1:10 מ־10 לחאוין לאכול ולשיר עם דמנה צור וחגית שמעוני חומנת מקומת

משותא סעור לרגל שיפוצים עד 11.10

ין כונגנ - "עם מחו" – פרופי ישעיהו ליבוביץ

ון ב-17.00 – פועדון הוידאו – בהנחיי

קאב קוטנר יו.2 ב'21.30 – זני רובס – "פנים ושמות".

23.15" ב־21.30 ב־14.10 ו־23.15

<u>ינות אחרונות לפני הבחירוה</u>

ו 10.7 ב־22.00 בסטיות מיניות בשיקני

קשאנו נוסח עברי וביכור: יורבו פורת עבו: משח

דשיניקול קאטל עם: זאב שצקי. 24.001 בחרב נ'אר' ביא שקולניק – פסנתר, אילן

ד-חנים, אמיל רם - קונטרה בס, נים קורן - סקסופין.

זנת לולדים 8.10 ב-11.00 .עכבר העיר

אנו תכפר" הצנה מוטיקלית משעשעת עפ"י משל אי אישס ולודשוטיין. עיבוד, פיומונים ובימוי: זאכ

מלע 11.00 ב־21.00 בלואיד מאת: דליוז חרץ

מי שלפו משקובין עם: עמי טראוב, עירית הקפינה רוטני, מנטי ציפור. (עוד התפילה" (הצגות ה־1500) מאת:

שניעת בשיקנו 21.00 בשיקנו יושמה ברוחם" קומדיה בשני חלקים מאת. דיו שא, נוסה עברי ובימרי: יורם מורת.

מונות בשיק בשיקה מיניות בשיק

רשית ברוזים" קומדית בשני חלקים עם: משח האני מיני, פביאות מיותס, נילית שטרן.

:ntno "1321 1700. 21.00"3 12.10."7 #

ק ממן. בישו: זכרית טובי, עם: זכריח טובי,

"חומו ב-21.00 בלחנן על חשפחח"

ב ריקודים ודיסקו

ומר אורח – בר פלאטין

דן פנורמה" הא

מר הדולםינריום) בכל יום שישי

אל וודצה ליהנות במקום מפואר מאוירה את הקלידית, ממבחר חלהיטים הישנים אוים גיעו ל במקום גם חקרנת שקופיות. גיעו ל השווים במקום גם חקרנת שקופיות.

ייסיו על הפינו טאן העל הניים בשפיי בלבד טל 11.00 נישעות 11.00 המחובל של 11.00 הייטיות 11.00 הייטיות

גליוט שני חיכרויות בריקודים טלוניים לנילאי 40+ עם זמר אורח

Mark Rolling

מועדוו

רפיים

חערב חזמר פסנתרן

קובי מור

ממרת אורבי קור

רקידה ומלחיבה אול הקתי כלחר כנרציש

מוסיקה (וסטלגיה משולכת בדיסקו

הבילוי המשולכ שביש + שרש + דערם וורדו חסירה 1 ת"א טל 11/11 A11/12

קרוקודיל

בשירי א"י ועמים

שנן משן, רוני עקריש,

. מי שאת, תרבום עיכוד וביצוע: ניקו ניתאי

זשמת ברוחים" קומדיוו בשני חלקים מא

,אני מניני, פכיאנה מיורוס, גיליה שטרן.

משלט" מאת: זייל לאפורג,

שי ניותי בראורת, זאב שצקי, מיכל טנצר.

קברט סאטירי אַאוּ: הַלֹל מִיטלפונקט נדליה בסר, נטסיקה: יד הפסנתר: רונית ו

를 אטקלון

חרנילים בריגולי

-שאלה של שניותי

רון: במנלח את אמריקה

נדרות ב

עבריה 🗷

-סחיר הבגידה" בו

ד שבודית: .מכלה

את אמריכור

נהריה 🖺

יכל דתרבות:

האינוצונה הכחול

-פרנטיק

רווני בפסבות

עכו 📱

THE PROPERTY OF

עכולה 🗷

כנופרורון ו

היכל התיבות:

**2017** 

בית אלון: .מצלמה

כלי כושה" רמלה

אורן: הפשינה ניאמי

ראשון לציון

-רוופשה בכפר

אשוון: מעריבה במו

7.15 "TO- 11 TY

דו 22 בעלה צו אשר

יון 13 .מצלמה כלי מו

בהקיפר ומחרון" 30.4

ובול: "שם המשחק" 1,1

臺 饥火,7 🗖

וברכז הקדלתי:

אולם הממודם:

ם ק. שמונה 🚟

משרךים תרשתי.

ון: בלש צמור 1.15

דמתיהשרון 💆

-בעורים בהשאלה

9.30-7.15

שהמקום השפור בשלם

הרצליה

יויבל: בוטריו:

שנירי: בשנש לוחס"

נעפון ו

-מפנש נורלות-

בית חוום:

:3728

בארשכע 🗖

**運 תל־אביב יכו** 

אנשים מכויישים" 7, 30.

-ללא מעצורים" 7.30, 9.45

חונגים כחליווד 1.15

9.30 ,7.13

5, 15-7, 200

2 ,9.45 ,7.20

9.50 .7.30

9.50 ,7.30

9.35 ,7.10

,30 ,7.30

9.50 ,7.30

.30 ,6.30

.50 ,6.30

.40 .7.15

10.00 ,8.00

2.00

בית לפין: בונטי פייטון

:11111

בעולם)

באבט"

רקל: ביני

ورو حد الأول:

- וקולנוני

ורדון המתורש:

לתו בוקר טוב ויאשנאם"

"יונברף 1: "קפה בגרד"

ייונבוף 12 -מקינג כלח"

יונגוף 2: .כפר קטן שליי

-מצלמה כלי בושה"

בית ציוני אמריכת:

וד: בחתיך מבוקש"

פינימטה ווישראליו

דון 12. בעל בהשאלה"

חן 3: שוקיסר האתרון"

חן 1: -טומי 2.30, 7.30

הן 15 .פרחים בעלית הנג"

שיילת 12 עבעים" 7, 10.

שם המשחק" 7.15, 3.30

לב 1: שתיים הם נוצר ארוך

ב 2: בעסיכה הספומה"

אהבנו כל כך" 7.15, 4.45

יקוברתו ורדה" 1.30, p.s.

ייבער: בבעים 7.30 ייבעים 9.45

שיכרון חושים" 12 מצות.

קינים שחורות" 7, 9.30 °C

9.30 ,7.30 "הטווס" 3.30, אור :

9.30 <sub>-</sub>ליידי איב" 1.15, 7.15 -

משרו שונה לגמר 1.30

.כפר קטן שלי" 7.15, 7.50

של הקיום" 5.45, 5.15

-הקלות הכלתי נסכלת

בלת: "הקומיסרית"

וליאביב: בנולח את

אמריקה"

מוכח ירתי

9,6.30

9.45 ,7,30

9.40 7.30 Prest

9.45 ,7.15

צמורה"

ויילת 3:

ורוגע"

צוויאון רניאו

קסים: -מצלמה בלי

גלייד ראנר".

-סרט מטוגן"

-תופשת ככפר"

ניקים (רמת אביב):

-נשואים פקטיכים רכבת תחתית"

ביון במלך ליום אחד"

ליל (יבון):

נסיב" (הורי)

13 3

1.30 ,9.30 ,7.30 "717"

מסיונר ולא קדוש" מנ.ז

9.50 ,7.36 "פרנטיק" 1.36, 0.50

ולי קניאל

ווחליה אלמי שטניו שראל די

DE SERVICE OF SERVICES

71711

117

"צל הטווס" שנת שני מאר" תל אריב. ליל שישי ב-10 • מרביש 7.30 + 3.00 ליל שישי ב-10 • מרביש 7.30 + 3.00

מוסיקה ואתנולוגיה אריגים עתיקים סברו תפשות ועד והיום

ארונים עתיקים מפרו 1000 לפטחיינ - 1500 לסחיינ אמנות עתיקה פיסול באבן ושיש, דייקנאות מפאיום ועוד. שעות ביקור ראשון - שבת 10.00-0.00 שני - חבושי ושכת גם 17.00-12.00 מועדון יום ב' 10,10 בשעה 10.30 פנישה אחת לשבוע בימי שני. בתכנית . יישנה טובח". פנישה עם המעצב הגרפי חיים שטייר ואוסף היישנות טובותיי שלו מהאשות אמנות חדשה בקופו ייוף

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.

תערוכות:

NAME OF THE PARTY OF THE PARTY

14.10.88 - 8.10.88 אירועל השבוע

מוסיקה ואתנולוגיה

שהל מוסיקלי: עוזי אסנר

מופע חגיגי ומיוחד

כרטיי בקיפה

בית דוידקת". תערב יום ר 7.10

תל-אביב ,בת-דור

לשרוים סופית: אשכול האשכול' 1.19 ב־1.15 סיס' ב אחרה ופקשה ת' י"ם השרובר' 1.10 ב־1.5

ערון ליפשיץ

ימני בובות לל חום"

"פנים

ביש אצל רובט רגישות ובוהה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... בשיני 🔹 ברובט פננן בטחיטנות רבה, מדהים בשירתו הנהדרת וסוחף בכנותו...'

מזמנת מומעים: ישראל אדם טל' 9-8-5440937 – חבר אינוד המפיקים והאחרונים בישראל

במשי: מיקי גורביץ כתב: דניאל לפין ניחול מוסיקלי ועיבודים: דין הנדלסמן חדרכה מוסיקלית: ניד ברגד

"מצחיק, מצחיק, מצחיק" בשריבי "חומור חסר גבולות..." בדיעות אחרונות:

טולו יורמו – ישראל אדם מציגים

תליאביב בנותא"

כרטר' .חדרן" 248767, .קסטל' 244725 ובקופח 2501567

יום ה' 13.10 <sup>יו</sup>

בראוי לא לנסות לחילחם בנטיח ליפול בקיסמו של רובס. חבל על חמאמץ. איש איי דובי אנגלר - קלידים • הכינו כרטיסים מראש !!!

מבר שביב "בת־דור" בפר שבא "היכל־התרבות" הערב יום ל 7.10 ב-10.30 מחד מת"ש 3.10 ב-3.30 הערב יום ל 7.10 ב-3.30 מחד מת"ש 3.10 ב-3.30 מחד מת"ש 1.534 בשרדים ברטי לאי 1.534 בשרדים ברטי לאי 1.534 בשרדים ובקומח טל 1.5431 במר 2.631 מת ב-1.5431 מת ב-1.5431

נגרים בשופע: "ראש אינויווטו" • כלו נגינה באריבות "ללויופר" • שרחוי כודאדם ORS

מלה אמרגנים מציגים

12.10 'T 1010 9-2

תפאורה: סטודיו לוטנברג תלבושות: לימור טוב, עינת ניר פאות: עדוו לזרוביץ וופעול: שי גבאי

יורצליה "אודיטוריום דניאל" הערב 7.10 ב-10.30 פַש' ק.פָרנו 494766 במשרון" 494766 מש קיפוני 191599 מבקושה 4944444 במי

לים גרבקה קראנון" פל הקפה ו 69001 9-2 15.10 • 10-2 14.10 mkm לה במפתרון" יום א' 16.10 ב־9 לה חשור .יד למנינים" יום ד' 19.10 ב־9

9-2 20.10 'n DI וא בער החויכ"

מלילדים נוער ומבוגרים:

אסי • מודרני • ג'אז • סטפס תיחות • ריקודי בטן • יוגה

ארטת • תתעמלות נשים וגם תעמלות לגיל הזהב וקודי עם • מכון כושר יועעה יצירתית • סדנא עיתית • השתלמויות מורים מול • קורם שנתני

וזע נוספים ותרשמת: משרדי תרשות אינת ואמנות רח' ביאליק 42 ר"ג שא" - ח' בין חשעות: 10.00 – 13.00

03-7535431:1

ויאוגרפיה ועוד.

מרור מוצ'ש 1.10 כרטי חורון, קסטל במשרוים נכספון טל. 263174

"מתוחכם... מקצועי... מצחיק... פשוט תענוג"

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

14.10 '1 this

ת'א .כית לטין"

יום ר' 14.10°

14.10 '1 DP

לחיילים תנחות מיוחדות בקופות – בערבי החצנות

פרטי פון, קרן, חפרטים ובקומה בערב ובשמע

ב־11.00 במל. הקשה 11663 קוטלריאשרו 11633

במחקנים החדשים והמרחקים חלונה פארק פתוח מחר שבת 8.10

ובכל שבת מ-10.30 בבושר עד 11.00 בלילת תתבורת: קו 99 מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 תנים הינם בכביש העוקר של ודרייב אק גני התערוכה ת"א 🕻

מועדון לילה ביםו העתיקה

מ'א, בתייור' נעד 110 ב 9 כל רקוב 1116 מע אדומים מתנ"ס 11 11 ב־9

ערב ערב וזמים וארחים רונטיו נפל ה-1999) אסר ראטן: 1-1999

→ ロシココ レーカ ←

זכור להזמין כרטיסים בטלפון

בקופת האולם בערב ההצגה

כפר בלום ..כית העם" יונו ו' 11.15

פרסום בלקין

י"ם "תיאשרון שרובר" יום ג' 18.10 ב"ל כרני בינות 1800, קילים, נהנא 1915 ונשום

"ידיעות אתרונות,

בילוי נפלא לכל המשפחה

828255 .70

מתערב

ובובביות מודישות:

א לחקת רקדניות בעירום מאגלי

א זמרים אורחום ה ושראליום.

כשמת 2 דונטית ובשנת 20 4 ובמינת 20 11 רואוסות וכריסייםי חביים שניתנו ע"י קרונות - יכובות

א שלישיית מחליקונו מחנוייו

צמד השפניות הפודה מאנכיה

א אקדובטיול לחטוטליוו

]#2#?#@#[#[#[#[#[#[#]#]#]#]#]#

tegina arbad

מוציש 10 25

אבי

ת**משרד: שלית הפקות, של 287253** הבר איעד האסינוים והחפיכום בישרוור

אל תתפום אותי במילה!

קולגה או

רח' הרקון 6 רג"

מועדון התיאטרון חיפה

פתות ערב ערב ומרט לימים א בין

א חבוון אבי בחכו \* לחקת רקדניות טקטיות שאגליח

א משפחת מעופפים מחונגרית א שטריפטיו - חשמניול \* זוג לחטוטנים ולדים - אורקציהו

א הער דוד שטרות מסיקה לריקדים

ורפועות ישראל ל גבעונים על 11 מין מין 11 מין

בברי אולם אוורי" | תליאביב בכר דור"

תפשרד: שיירו תנקות 35\$654 - וום אינו הנפקים האמונים בישרא

בתוכניתו החדשה

ל תצונה אומנה ממוארה. המני בן עמי שף חן קלוח דין מרמנות מותי שלעות וחוץ תחיף

שריו בריול אין בריול בי ביינים מלחוב ביינים מלחוב חומרת מיקרו שנל בשיות אי וכל חשילים שאוחבים חוויה הישראלית

מדוענו למלון מוריה פליות ת"א

טלית הפקות גאים לחציג:

עיבודים וניהול מוסיקלי: **יוני רכטר** 

הרכב אורח: אנסמבל מזרח־מערב לאור הביקוש העצום - הופעות נוספות ואחרונות!

תופעה אתרונה בהחלט בת"א תל"אביב "חיבל"חתרבות" פחר בוצ"ש 8.10 ב־21.00 טלפון תקופה 193500

יסידונו הצובה ראשית לקביטיה, מוסדת, שרבועים ותלמידונו הלחן" 18112s, 1880cr20 • למחיקי ביניסי צופרוך ייה וישיאביים בעל, 1811s, 1811s • ייטיטיט להשינו בלום" בלונינים • בלוניהקיד" 1964 בלוניהקיד • ביווים 1964 בלוניה פייטיט להשינו בייטיח 1964 בייטיח להשינו בייטיח 1964 בייטיח בייטיח 1964 בייטיח בייטיח 1964 בייט ובמשררים ● בזישוו קומו ווימה 147661241 ₪ .כרבר" 17784773 וביונר המשררים ● הנוו: ﴿ התשרו : פלינו הפקדה אחור הענו 110 חרא פל. ב287255 – חבר אינור הנפניקיט נהאפרעים בישראל

מפעלות דיםקוננו 🎗 תרבות ואמנות

.**ננו.ב קרקסים בנו"ם** שמחים להציג

אחרי הצלחה גדולה ולפי בקשת תקחל מאריכים את החופעות עד 11.10.88

בתל־אביב במגרעו רידינג (סוף קו 4) כל יום 2 הצגות: ב־16.30 וב־19.30 ● במוצ"ש ב־18.15 וב־21.00 כרטיסים בת"א: "חדרו" 248787, "קסטל" 444725 לקבוצות: "חדרו-קסטל" ברטיסים בת"א: "מדרן 19.7878, "קסטל" 293838 לקבוצות החדרוף.

מ־12.10 – הקרקס באשדור

STELA POPESCU

**RADU SIMION** 

ירושלים "בניני־חאומת"

8.30"3 11.10"3 1519

כרטיטים .קלעים" 221624,

ובלומנו



קבלת שבת

ב משקאות חינם

תיאטרון טנסה מבוקרשט 🧢

LOREDANA GROZA

ADRIAN DAMINESCU

תליאביב "חיכליחתרבות" יום ד' 12.10 ב-20, יום ח' 13.10

8.20°2 8.20°2

לילך 203000 – חבר אגור המפיקים והאמרגנים בישראל

מבצעו

קבל 3 ש"ח הנחור

המביא אריזה של

כתבו: דודו טופז ויואל ריפל

יעוץ אמנותר: יאיר לפיד

משלטן אפתר" משלטן אפתר" משלטן אפתר"

ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם! FULI FI

מוסיקה: יוטי סידי

גבעת־חיים "בית־שרת"

תאטרון לילך--חבר איטד המפיקים והאמרגנים בישראל-טל.

חיפת ,שביט"

מערב יום ו' 7.10 ב־10

מחר מוצ"ש 8.10 ב־21.00 . כרטי המופע" 368489 ובקופח טל. 06-368489.

מראר פותנ"ש 10.8 ב־0.00 מלי חקשו 057738049

"היכל התרבות"

יום ג' 11.10 ב-21.00

כרטיסים: "תדרן" 248787, "קסטל" 444725, למחזיקי כרט' אשראי 221792 ( 22792 מ־9 בבוקר עד 11 בלילח רצוף ● בראשליצ: "תכרטיס" 996701 ● בראשליצ: "תכרטיס" 996701 ● ברמר"ש: "תשרון" 494786, "לאן" ת"א טל. 247373 ● לקבוצות ועדים, ברמר"ש: "תשרון" מדרן קסטל" 223167 רב־קוי ובקופח טל. 293500

ירושלים "תיאטרון ירושלים"

16.10 'N DI 20.30-2

יום ה' 13.10 מוצ"ש 15.10 21,00"3

20.30-2 כרטיסים בימות" 240896, .קלעים" 221624. במשרדים ובקופח טל. 19001.

על תקליםי

5714717-5714445

28 שיח בלבד אלועים מכל חשומם אמנים ידועי שם 🗵 ארוחה כשרה כיד המלך בתסות שף חבית

תקליטן נונחה במוסיקה שאוהבים 413722,5468851 יורדי הסירה 1,ת"א

Ulilly

אוסקר

מסעדה

פאב

מזון משובח

משיקה ישואליה ושנות הששים

של ידיעות אחרונות לטח לטחוב עניין ז מרקט – וסוגר עניין ז ו הלוח והכללי טלפון לא שמסיק לצלצו

כותבי שירה 

המעוניינות שתרי עשם יומיע בשמר מרטי או בקובץ, ישלוש זהוומר שברשווום ל

"סער" הוצארו לאוד שד עמנואל 16 ה.א עד. בנספר היא

נשישו מתוח מרמס 12 אחריצ חבלוו שבה בערב: יוטי יופה בער ב: אסי יומן רסוציש: משפח חתואלי ראשן: מוסיקת רקע נגאו בשבי: יוסי דרום כשלישי: רוברטו ברביעו: אסי דרום ברביעו: אסי דרום 21.00 TY 19.00 TO

ההנהלה החדשה גאה להציגיו חערב יום שישי

באר־שבע ,גילת"

נוצ"ש 15.10

רטיסים התאוחי 3446 בסים. ביונר תמשרדים ובקומת האולם

8.30-2

Inna eyrali בנופה בלבוש הולבו: מניל 25 ומעלה

กตโอล ภเโลโ

THE CAVE - בתנהלה חדשה חומרת האיטלקיתי אנג'לה בן ולחקתה

מועדון המעוכה

אחזרו זה עתה מסיבוב הופעות בפועדוני חליכה היוקריים של שמיור א רוחל'ת אלפרשטייו + ישראל רו פתוח ערבן ערב (פרט ליום אי). לחזמנות ואירועים: \$29018, 1840818. חמסום ממוזג. סנכר קדומים 14, יפן דעוציקה.

מתאישים יוומנו למערכות

ביל הצחק פל החפרים מיל 250456 מיל 250456 מיל 250456 מיל 250456

וורב נום ו' 7.10 ב־10.30 אצל שוכן מפספות

בחוויה לוקת מצב עם הסולנים: וה כחן ומוטי שוורץ

רח שונעיו 4. ח'א, פר, 6/777725°C0

נמידו הפקות מציגים:

מטח חגיגות ה־41 מציע:

"טוב נבוט בעד ארצנו"

יום ג' 11.10 ביפר אל מופרו מוביע מופרו מום ג' 11.10 ביפר מוביע מופרו מוביע מו כרטיי קרן, חכרטיט ובקופה 720151

> א הומרת עליוה אביב שירי שנות ה־60 וה'0 שירים יפים מכל הומנים א גבי ומיקיום זוג פספר 4 יפו העתיקה תצונת אופנה מרהיבה בשירי א"י ומצב רות דנמי סתיו חורף 89'

מחו מוצאוישבת אלי ישראלי \* מקיבת דיקודים מתו מוזיקלים, שנות ה־60, א"י בשידור ישיר מרקיד ומהמה \* דיקודים \* להקת האריות חברטוט בולל משטח ראשון 03-8360.4 מות: 6-201518-30, ל1986-30, עות:

חיפה אודיקוריום"

Top • 18.10 's op

פרטיי קופת חימת 156744 המטרדים ובקומו 1613

HOKCE ORIS COSMETICS איפור ניצונות.

ציפיויו.

מין שולי

אור ן ירושלים מעכפר בכי נויוה

לנשים

תוויה

הערב יום שישי

څڅر

מהממת מאיסטונול

חשישיח

מברזיל

במופע

מחמם

הערב במתציש, שלישי רביעי וחמשי תוכנית מס. 1 בעיד ביוונית

במשחק מכבי חיפה / בית"ר ירושלים קופת האולם תפתח בשעה 6.30 בערב

1085C & P

בקרוב: מופע יחיד

ולהקתו מס. ו

בתוכנית חדשה

חופעות ואירועים 03-322226

אנג'לח

הומר התורכי 3

קלטת חדשה

להיטי זהב מכל חומנים

יש יימם

הפקח והפצח "ליפו" חפקות 344615 מנוי 73718 למופעים: 737234

הערב, במוצ"ש, שלישי, חמישי.

תוכנית חדשה מיוון

★ האורגניסט הצועני חלילופולוס

הזמרת טולה \* דימטרי רומליוטים

\* הזמר קורנליוט \* והבוזוקאי צפי

בשבת בצתריים ארוחח + התוכנית

בשבשבחוף לרוגמא בתיים, הסיילת שדי בן־גוריון, שבשבשב

ניתן להזמין את התוכנית ו/או חלקח ולשלב זמר

מחר מוצ"ש 8.10.88 באולמי רון חיפה (ליד התחנה המרכזית)

תנעים את הערב להקת צלילי גולו כרטיהים במחיר מוזל להשיג היום בכל משרדי הכרטיסים בחיפה ומחר באצטדיון הכדורגל בקרית אליעזר

חוות העונש

הוכון, רה הכישור 7 אוור התעשיה ליד קואום תשיך 801484 23

חערב במוצ"ש, שלישי וחמישי

תמועדון גאת לחציג

תוכנית עשירה מיוון

לאור החצלחה, ביום שני 10.10 אלי קניאל בשירי א"י ושירה בציבור ★ חיכונו לתוכנית חדשת ★

אירדערם נסטיבות עד 250 אינט, 1484 מצי 🖈 לקידה ביסופע 🖈 לבנונט לצולים תוובה

0+15040 1128/N

ו"א, וולפסון 20 פינת הרצל 61 טל. 827734

אולם אירועים ומסיבות

\* \* ברמת גבותת \* \*

מסיבות פרטיות • חתונות כסף • אפשרות לבישול עצמי • לחזמנות מ־40 – עד 400 מוזמנים

המועדון פתוח בסוצ'ש 8.10 ● מוזיקה לריקורים טם חומורת "תר"צליל" והזמר תרצל

מרגלית צנעני

🛨 שלומי שבת 🖈 שמוליק ספו

יצוג בלעדי: אשר ראובני הפקות: 2/1/1/1/2/3

אהוב הקחל דוד הדה (דהרי

דקלון ● אהרון יריוני

מאיר טיני ● צמח צוריאל

אמן אורח אירון איסורי

ריקודים במקצב דיסקו עם התקליטן CK (כאמל)

חבניקה כלבות עד 200 - 2 ש"ח - אחדי - 10 ש"ח - בנים בן ע"ח

"ยุทอ

בואו לערב מהנה

לוי

נורים בהשאלה ל מה שרצית לדעת על המין

פות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

האוניברסיטה הפתוחה

אַרפאן חולון החגינה של באכט

חן בארישבע פולה את אמריקה

21 55\*24 20

• מדעי הרוח

• הסטוריה

ספרות

• מדעי היהדות

ינסיכה הקסומה

חיבל 2 n'e 2 פצלמח בלי בושה

נפתחה ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי המחשב • מתמטיקה מדעי הטבע •

• מדעי החיים

• מדעי החברה • ניהול וכלכלה

• מדעי המדינה ויתסים בינלאומיים

• סוציולוגיה • חינוך

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

 הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חימו כתוב, מערכת מטלות הנכדקות על ידי מנחים ובחינות גמר.

בנוסף תסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה-ארבעה שבועות כאזור מנורי הסטודנט.

שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים.

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 39328 רמה-אביב. 1393

ההרשמה תיסגר ב-16 בנובמבר 1988

אבקש לשלוח אלי את ידיעון האוניברסיטה הפתוחה וחומר הרשמה לסטורנט חדש.

סטותטים תוקים אשרלמוו בספסטרים 14 ו או 25 מתבקשים לפנות לציניברסיטה הפתוחה רק אם לא יקבלו חיניר הרשמה המיועד לסטודנט ותיק עד ה-15 באיקטובר 1968.

מכללת הנגב ת"ש בנחם סביר

החטיבה למינהל קהילה ורווחה

לימודי תעודה תוך כדי עבודה

ם מינחל עסקים • מינהל בשילטון מקומי ומינהל ציבורי ברונטולוגית

מינחל עסקים-

קורס דו שנוני יום וחצי בשבוע (16 שיש) מבאות, קורטים יעדיים, ביתוח פרוייקטים ועוד.

מינחל בשילטון מקומי ומינחל ציבור-

קורס דו-שנתו יום וחצי בשבוע (14 שיש) בשיתוף עם משרד חמנים

גרונטולוגית-

קורס דו שנתי יום בשבוע (12 שיש) מבואות בפסיכולוגיה, טוציולוגיה, זיקנה מקחוכח, ויקנח כתומעה כללית ועוד

מהשום וחרשמתו דייר ארעוכד גרונס כוכ. 1472,051-802776, 802776, 802776

ולימודי חוץ

האנודה הישראלית לחקר יחסי עבודה מודיעים על עריכת סמינר בנושא:

"בעיות נבחרות בניהול כח־אדם ויחסי עבודה"

מוקדש לזכרו של פרופ׳ ינאי טאב אשר יתקיים בימים 19–21 באוקטובר 1988. במלון "דן סיסרית", קיסריה

יתקיימו הרצאות ודיונים כנושאים חבאיםו - יתסי אפון והצמחת כח אדם מקצועי וויהולי" 🛧 ראובן שנירא, נענול אקרמי, מכללה אנורית פנסה 🖈 בפקויבות לאינוך המקצועי לעומת מחויבות לארגון: ממצאי מחקר בישראל" – מר אהרן כהן, הטכויון ופרוני

איוטנרטינית לויהול מעוכת בת אום, 🖈 "נישום שיטה איוטנרטינית משיפות ושכר עידוד" - ה'ה משה דב וצכי בן־דור. מהנדטי תעשיה.

🖈 "נפישות בהפעלת כח אדם" – פרופ' אפירה נלין. אנויברסיטוו ת"א. 🛨 -קוניות נבורות ברווחה תעקוקתית כחלק נפועוכת יחסי העבודה" – גב' שרה אלספקטור, יו"ר המחלקה לרוומה וחברת הוערה המרכות בהתתדוות.

🗲 "שיתוף עוכדים בהצבת יערים, ונואים להצלחה" – פונו כערים ארו, הטכריון. אתאם יש עתיר לשיתוף עוברים על עורותיות' - פרוב' רבכה בר־יוסף, האוניברסיטה העברית, יוושלים. nternational Labor Market: The \*

MI N 'D Foreign Worker Phenomenon" יו"ר קבוצת חברות לשיחתו כוו אדם באנגליה. ך -מנמות והתצתחויות באינוד המקצועי וביחסי העבו פרוני אנרום פרידנק, האוינרסיטה העבריה, יחשלים. אימורה של הנישה הסוציוטכנית בפידנות משאבי אמש 🖈 ובשיפור השפקטיביות בארנונים" – מר יודם מיתקי, יועץ לעיצוב ארווןי מצוקטפר. ד -ההתפתחוות בקוטתים על רקע התהלוכים הסריויים

האתרונים" – ח"כ בנימין בן־אליעור (פואד), חםר ועדה הרוץ והבטחון ולשעבר נוואט הצעולות בשניווים) א מצל בוושא: בארועים בשטווים והשלכותיהם על וכה האום" - תפוחה: מרוצ' אליעור האשטיין. משוששים ה'ת: צבי פילקר. מכ"ל מוכו הקבלוים והמונים כישואה עו"ד נרענן בן־ושראל, חבר הצערת המכנת של ים ו התחורות וחיר אני האינון ומדכנות הפעילים, דן יכא, כלכלן כביו מצולקת המוקר של מען ישראל, איתה ולין, מהל כח אדם, "ארגמן" בע"מ, ויד נלעד, מרכז הקציבי, המאוול האותר בשטחים, אני התקציבים, משרד האדם.

החרשמה: הטכניון, היחידה ללימודי המשך ולימודי הוץ, רח' ליסין 14, תל אביב, טלפון: 14, מיקור: 148 82997, מיקור: 12997

מה קוראי

ביהים הותיק והגדול להכשרת **אנו (כינור באונו)** שברי משרד וחשבמאת

אבל מיווים לס מיווי מול מיון מספר שבועות ללא תלות בנילן מיווים לס מיווים לא תלות בנילן מווים מיווים לא מיווים לא מלות בנילן מווים מיווים לא מיווים מ ו שמילת מסוף מרשבי P.C

02-221933

מדוע החלטתי 📭 ללמוד 🖁

יש לך מסיבה בר־מצות או כל איון בנית ספר "צפיקינגיי משפחתי אינך צריך להתרוצי לרשוחן תוכנית בידור מיוחדת + אולם 193 איש תוכנות בידור מיוחדת + אולם 350 איש אישר לאיקיני מתמחה במיוחד בהוראת אוכל כיד המלך. אוירה שלא תשכח במהוה היומאלית באביקות חדישות ומהנות. תהרנור באנגלית בטכניקות חדישות ומהנות נברים צלחות בכיוף אירועים עד 250 אין וודים תקימו פעמיים בשבוע בשעות הערב ב

מלאניב – בית ציוני אמריקה, אבן גבירול 28 השתקות – ברכוכבא 63 (ליד אולמי גאולה) בשליצ רטשלד 31 (בפסאז') מנת – גמסקין 14 (מאחורי העיריה) אור – ביון ליגת נשים מקרולנד 6 - ביה"ס למלונאות ברמל" אלחנן לו

מוו ולמדים ב" " בפיקינג", טל. 1930056

שגנירות צרפת בישראל

המכון הצרפתי ת״א

וח' הירקון 111, ת"א

03-249666, 240809, 236470

תחלת הקורסים ב־9 באוקטובר 88

קונסים לכל הרמות ולכל הגילאים

פוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3־3)

ייטים המתקיי<mark>מים במכון הצרפתי</mark>

י הרשמה בימים פורסד באוקטובר

'הובות, חולון, בתריים ואזור: 886840 בכ

לַתִּיים, קיראון, פתח־תקוה, כפר סבא.

03<sup>-</sup>9326888: הרצליה ראשל״צ:

ייה וחדרה: 616766, 053<sup>-334767</sup> 053

בוקר, צהריים, אחה"צ או ערב.

שמה ולימודים נא לפנות:

תו 111 החל מ־5.9.88.

.03°447321 :R"J\ |19

19:00 19:16 (61)

:D:9']01

קדנית בען אקוונית (איינים פאייה מייה ליידי בנריידה לא רק התוכנית שובה גם היחס לכל אית



אשר ראובני הפקות למופעים ואירועים. 03-267141/2 תבר אינור האסרגנים והספיקים\_



שימו לב! הרשמה ללימון 06-365427 ריקודי בטן החכו



בינת המודעה הקפנה מרשום חודל מ-58 שרת פרטים 272 גללו ייני

בולני נפעית החים בחים בולכיקת באן בילני נפעית החים בישר לכי שנית מקרת החים החים בילני מול 1744/20 פולים מול 1744/20 פולים החים החים

רקדניות סמבה מברזיל 7\*119 popen main or 03\*37\*2270, 08\*452622

וקלים יחומות ום בפרסית רקדנית נסן חינם מרשוך 18723-30







"อัทอ์"







בשו סירדי שני בחולה מכורתי ירו להערך מוצע ב









ת"א, יורדי הטירה הערב ומדי ערב אמנים בתורכית

בקרוב מאודוו! נשמח לארח את: אילרון ג'ינסר ILCHAN GENSAR ILCHAN GENSAR אשקין ארג'ה

ASHKINARGA בשני המור מחור כיה ינעה מתורכיה האדולה מכולם ינעה מתורכיה האדולה מכולם חערב בשילוב ארוחה מפוארת רצוי לחזמין מקומות מראש

זחל מה־18.10 מטינה לנשים מ־14.30

לכל חמשפחה פרטים בסרוב הזמנות מתקבלות: 03-5463498, 03-663320

יום חולדת משעיין סטודיו 73

בטוציש חנינת למר מזרתי ד אור הבוקר עם מיטב אמני הזמר ארים ולהקחו 🛨 'גאל נוף' 🖈 אבי דן א גילי הכל ★ אלברט אלבז 🖈 קובי סיביליה 🛨 ת"א רתי הירקון בד טלפון: 653582

מועדון החלום נתניה: אחד העם 13 🏗 339398 ב-550



נתנ לונ בלהיטיו טוכר ועור.. במוצ'ש: הזמר חל־נצר בשלישי : נדני נגר 

גווהגיפסי חערב ובמוצ"ש ערב מזרחי

ים־תיכוני ארים ולחקתו בליווי ומרח אלברט אלבז אבי דן אבי דן קובי סיבילית יגאל נוף ועוד..

נירועים כאולם . ען 350 איש

רקרנית בטן הינם ו תוכור חיווני מזרחי

יאנים חקטן"

ליווי זמרת בפרי מזרחית \* טלפון לנוחיות תושבי ירושלים והסביבת 1158 02-718051/2

סמיד

דיסקו דודו סוסיקות רקונ • מוחה וט 03-363259



יליודי מיוזיקי תקליטן + זמרת תתונח, כר מצוות, בריתות תנחיה מקצועית 0375564459

מרוקאית \* דיסקו \* 03-5711637\* \*







